

فتحت ثيران اسلحتها في اللجان
الرئيسية المدنية في محاولة لانتقال احد
عناصر المقاومة للاحتلال الاسرائيلي في
الجنوب.

● **المقاومة :**

وصل ابن المقاومة بلال مولانا
حامل رتبتي العميدية فوجد
الفرع الاسلحة قائما من روميا في
زيتارة امر بترسيق خمسة ايام
يسير خلالها اسلحاته من
السلوفاك للصربيين تتناول
العلاقات الثنائية بين البلدين ويحت
القضايا الاربعة ذات الاهتمام
الشركي.

● **الروابط :**

وصل الروابط الخارجية الانثوي كشي
رواد الى روميا اسير في زيتارة
الفرع اسلحة فاعلان في اشارة الى العمل
المعزول احد ضمن الثاني من الرئيس
الانثوي منسوبة ميلا مريم تتناول
بشروط قضية الصراخ.

[illegible][illegible]

أخبار

بعض

● ان لا تنسى مشاغل العمل والتزامات البيت المره من اداء واجبات اجتماعية تجاه الاقارب والاصدقاء من خلال الاستجابة لدعواتهم وحضور الفعاليات والمناسبات الاجتماعية.

● رفق الخبز التلفزيوني ● عبدالله باهري بمواودة جبهة اسماها «سماح» حيث قام خلال هذه المناسبة بجدة ركائز لفرصة الالتقاء بالاصدقاء في مساهمات جديدة للعيد والولادة الجديدة وقد قدم شقيقها ثامر التهنئة بالعيد السعيد.

● الشاب المهندس سامي محفوظ فليمان الذي يعمل في «تروجيت» بجدة يحتفل بولادة ساه في الثلاثه على اية يوسف داخستاني وذلك بمسلة الجوهرة بحدائق كير عشرة بطريق مكة الف مبروك.



ع مفتي

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

ن الحل

رجل ومهنة

صناعة الأحذية يدويا فن لا تحبب المصانع الخارجية



يحيى مفرح زريقان

« الرياض »

لبن البويضة كانت في السابق هي النقطة التي تنطلق منها صناعة الأحذية يدويا في بلادنا. ولم تكن ذات شأن كبير لعدم دخول منافس لها وكان الإقبال عليها عابرا ولكن بعد دخول التكنولوجيا الحديثة بكل تطورها وتوسع مجالاتها واحتياج الأسواق المتزايدة بدأت التقنية المتطورة بدأت هذه الحرفة يقل اهتمام بها شيئا فشيئا وبدأ الناس عامة يتجهون للشحيد الذي غزا الأسواق.

بائع الأحذية في محله وهو يتابع عملية ترتيبها

عملية ترتيبها

ومع صناعة الأحذية الجلدية التي تسمى « الزيري » القمصى لا تزال محتفظة بمكانتها ولها مستهلكها حيث لها من الجودة الشيء الكثير نظرا لمقاومتها عوامل الطبيعة والمناخ.

ولكن تتصاع معالم هذه الحرفة المزهرة في بلادنا أمام القراء التقنيا بالتحديث من الذي يعمل في هذه المهنة.

سألته أولا عن بدايته مع هذه المهنة فقال: كان لابي دور كبير في ذلك إذ اكتسبته منه حيث كنت أرافقه للعمل وأجلس بالقرب منه أتامل كيف تتم صناعة وعمل الأحذية وطرقها واستمرت فترة زمنية أتابع علمية صنع هذه الأحذية حتى تكونت لدى الفكرة والخلفية ثم انطلقت أمارسها بتشجيع من فنان يشرف على أثناء عمل حتى وصلت لمرحلة إتقانها بعدما أمانت الوالد بأنه ضمن وإذا حفظ له هذه الصنعة وإلى الآن منذ بدأت أمارس هذه المهنة حوالي خمس سنوات تقريبا وهذه الفترة اكتسبتي الخبرة اللازمة حيث أنني الآن أتقن وإتلاص بتسريع الصنعة والتميز بها بشكل مختلف نظرا لإجادتي لها وأصبحت أصابى تتحرك بشفة وأصبحت أمارس عمل بشغف فني ليست مجموعة جلد فقط لأنها تحتاج لإظهارها بالشكل الجيد الذي يرضى عن الجهد والوقت.

وعن الإقبال الناس على شراء هذا النوع من الأحذية خصوصا أن هناك أصنافا منافسة لها في السوق يقول:

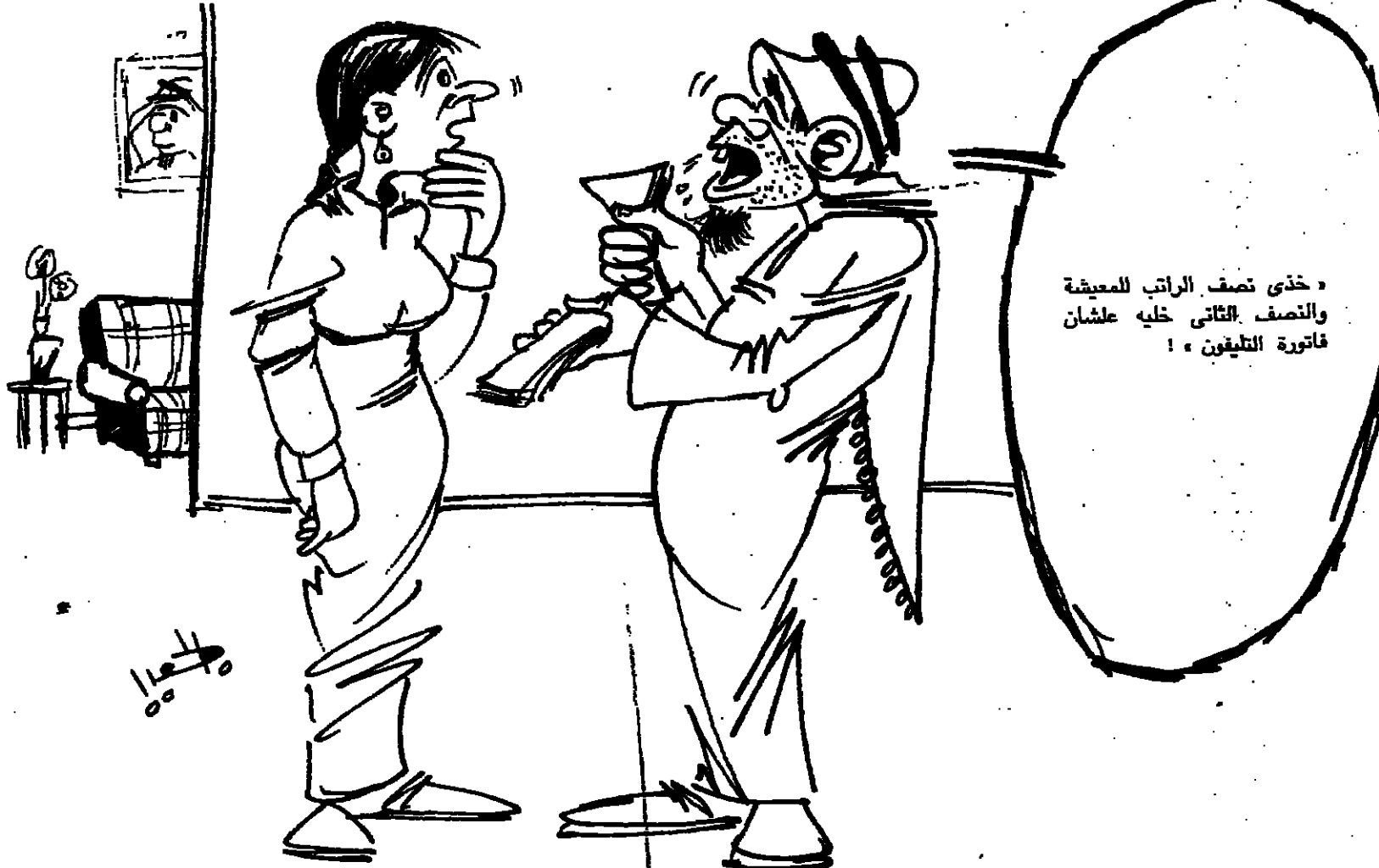
هذه الأحذية لا تزال محتفظة بشعبيتها لدى الغلبة الناس وله الحمد فالإقبال جيد وسوقها كذلك ونحن راضون بذلك وهذا نابع من احساس المواطن بأن صناعة بلدته هي الأفضل والأولى بالتشجيع فالأحذية المدية لا تتمتع بمرواسات جيدة وعمل المكس فإن هذه الأحذية تستمر مدة فترة من الزمن رغم ثقلها لمختلف العوامل القاسية التي تقاوم من جودتها وقوة احتمالها والحقيقة أن حيا لهذه الصنعة لا يوصف لأنها أخذتها بالورثة أبى عن جد... وإن شاء الله

أبناى من يدعى سيمسرون فيها.

ويبدو شيئا في هذه الزاوية بعض الملاحظات على هذه الصنعة قائلا:

في مآخذ على هذه الصنعة وهي أنها تنقسم لنوعين منها الجيد والردىء الجيد وهو الصناعة الوطنية المعروفة.. والردىء وهذا ما ظهر لنا مؤخرا وهو قيام بعض الاخوة المقيمين بتسريع هذه الأحذية ولكن للأسف بطريقة أسأت الحذاء نفسه إذ أنه لا يوائم عوامل الإتلاف ويكون سعره أكثر من جودته نظرا لعدم جودته وهذا مما يترك تفكيرنا حاليا... حتى لا يتخذ المواطن ويقول أنها مغشوشة وتتمنى بأن الله سبحانه وتعالى أن يديم علينا الصحة والعافية حتى نستطيع المحافظة على واحدة من المهن الأصيلة في بلادنا الحالية.

منظر على أحد أصحاب محلات بيع الأحذية وهو يكمل صنع أحدها



« خذى نصف الراتب للمعيشة والنصف الثاني خليه علفان قاتورة التليفون ! »

اهتمام بشئون الخليج في عدد « المجلة الثقافية » الجديدة أمين عام مجلس التعاون يبدي إعجابه بالمجلة

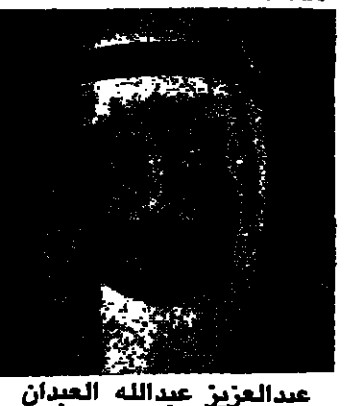


● الملحق التعليمي السعودي بالقاهرة الأستاذ عبدالعزيز عبدالله العبدان تلقى رسالة من الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي عبدالعزيز بن خالد آل نهيان مبارك آل خليفة في الدوحة - قطر، التي تصدر عن اللجنة التعليمية السعودية في القاهرة في معالجة قضايا الثقافة والفكر.

وكذلك ما يتعلق بإبراز الانتماء المشترك لأندية طلاب دول المجلس في القاهرة.

جدير بالذكر أن عدد المجلة الثامن لهذا الشهر - شوال - يتضمن العديد من المواد التي تتناول قضايا الفكر والثقافة وما يتعلق بإبراز الانتماء المشترك لأندية طلاب دول الخليج في القاهرة إضافة إلى الحوارات الهادفة التي أجريتها اللجنة مع عدد من الشخصيات البارزة في المجال التعليمي والثقافي.

وذكر أن الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي قد أعرب عن إعجابه بالمؤلف الذي تصدر عن اللجنة التعليمية السعودية في القاهرة في معالجة قضايا الثقافة والفكر.



عبدالعزیز عبدالله العبدان

سلا متاك

● أنشأ أقدم المرحلين على الأسرة البيضاء... انشأ مستشفى كواشيتا وكاشيتا الطبية لتساعدهم على تفاديهم وتحقق بعضنا من... المهم... ولهم جميعا نقول... سلامات.



محمد عبدالرحمن كوار

عبدالله الغامدي « الخرج »

● وفي مستشفى الملك بالخرج يرقى البعض من هؤلاء المرضى وكنت لنا معهم هذه المقالات:

● اللقاء الأول كان مع الأخ محمد عبدالرزي كزار ٢٨ عاما من السودان الشقيق ويصل ميكنكي... يقول أنه كان يشكر من الزائفة الدورية وأجريت له عملية جراحية تكلفت بالتحاق التام وله الحمد.

ويقول أنه قرأ الجرائد والمجلات ويضع الكتب داخل الغرفة التي ينام بها وأحيانا في الصلاة.

ويقول أقاربه الموجودون في الخرج أو الرياض يزيرونه والأهل من مسقط.

أما عن العناية يقول أنها لا توصف وبمهما وصف فإنه لا يعطيه حقا حيث أنها ممتازة ويضيف قائلا: أحس دائما وكأنني في منزل وبين أهل وإيائي.

ويقول محمد أنه سعيد لمواصلة عمله في ميكنكي بعد أن أخذ قسطا من الراحة بعد خروجه من المستشفى.

● اللقاء الثاني كان مع الأخ سلمان إبراهيم الطليان ١٦ سنة وهو طالب في المرحلة الثانوية وقد نجح من الصف الأول إلى الصف الثاني ثانوي.

أجريت له عملية استئصال الزائفة الدورية وتكلفت بالتحاق ويرافقه والده إبراهيم الطليان الذي يساعده في إعطائه ما يريد.

يقول والده أن العناية في مستشفى الملك بالخرج فائقة ويتمنى الطالب سلمان بعد خروجه من المستشفى والعودة إلى المنزل مشاركة إخوته في العمل في مزرعتهم الخاصة بهم.



سلمان إبراهيم الطليان والوالد إلى جواره

سواعد بأحنا

ساعد بلاني كنه بلف اسم أحمد وأحمد الأجهرة لاويماكية بأحي الطيران والصينيات التابعة للخطوط السعودية بجدة.

وهو يؤدي مهام الصيانة والإصلاح بدرجة ثمة ويقين واضح وثقة في النفس تأييد من تقوم الواجب التي خسة... خسة... أنه تلقى علوم السيانة نظريا وعليا... وأصبح مؤهلا مقبلا... واحد من عشرات الشبان الهنالي الذي أخذ يتخرج في عداير الطيور الفنية والتدريب... ومؤلا بلا شك يشكلين عضدا رسدا لامتنا وهي تسير في مهب التتبية والبناء والعمران...

تصوير جمال خير

جمال خير

جمال خير

جمال خير

جمال خير

جمال خير

جمال خير

جمال خير

أربعمئة سيارة وثلاثمئة خوف مظهر « عرس » في بيشة

قبحان الغامدي (الطائف): حدث قد لا يصدقه البعض ولكنه حدث فعلا... وبين أن تتجاوز الواقع ننقل لكم الحقيقة كما هي:

أكثر من ثلاثمئة خوف تم دمجها في حفل زفاف أحدهم بمنطقة بيشة خلال أيام عيد الفطر السعيد... ولكن عندما تعرفين أن طري الزواج فتاة في ربيع العمر لم تعد السادسة عشرة من عمرها الوردية... ويظل كل يقف على بوابة الخروج من عهده السادس... مستشعرون بأنه مساء وليس حفا.

كما يزعمون... والقصة تبدأ عندما اجتمع عدد من أثرياء ووجهاء منطقة الباحة في أحد المجالس العامة... بالمطبخات... فإتار أحدهم بأهله ابنته البكر إلى نظيره الذي قبلها بكل سرور رغم أن أحفاده في المدارس... ناهيك عن ابنائه وبناته... وما كان منه إلا أن جمع أكثر من ستائة رجل من أفراد قبيلته الذين جمعوا له أكثر من ثلاثمئة ألف ريال كمساعدة في هذا الزواج... الهدية... وامتلأوا أكثر من أريسات سيارة... جيس... وتجهوا بحفظ الله ورعايته إلى منطقة بيشة مقر إقامة والد العروس لاستلام « الهدية » الغالية... وهناك كان والد العروس... الذي... قد استعد أيضا بأقامة سراق كبير ويجمع كل من هب ذنب لاستقبال الضيوف الذين دخلوا وسط استقبال حافل من العرصات الشعبية وعبارات الترحيب والتبجيل... والتي الضيوف والمضيفين على مائدة عامرة بمختلف الفسوك والخضروات والمطبخات التي زاد عددها عن ثلاثمئة موزعة على الولائم التي أقيمت خلال يومين وأثناء الطريق... وبعد ذلك استلم الرجل المزواج هديته... فتاة في عمر الزهور... ليتخلى ربيعها الملق مع خريه الياس في ربيع منطقة الباحة بعد هذه الحالة الكبرى من الحفلات والزيارات والأسراف...

ولاشأ نتحدث عن المجالس والمعارف الغربية المتزايدة من مرضى... فلا مانع أن نخبركم بأن أحد الأثرياء المقيمين بخميس مشيط قرر أن يحتفل بزفاف ابنته خلال أيام العيد... ولكن يضمن حضور أكبر عدد ممكن من المدعوين من أبناء قبيلته بمنطقة الباحة حتى يكون الحفل لائقا بمقامه... فقد بحث مع كروت الدعوة تذاكر أركاب طائرة نهاريا وإيابا على حسابه لكل شخص من المدعوين الذين قدموا بكل فخر واعتزاز دعابة مجانية لصاحبتها الذي في أسواق الباحة وقراها وتوجهوا بتذاكرهم إلى مكاتب الحجز بمنطقة استعدادهما للسفر إلى الحفل البهيم... وهذه مجرد إشارة إلى مظهر من المظاهر الاجتماعية الغير مستحبة ولا شك أنها تتكرر كثيرا في مثل هذه المناسبات وينفس المبالغات... ونحن إذ نشير إليها لا نحسب الناس على تصرفاتها ونمط سلوكها الشخصي بقدر ما نمقت الأسراف والغرور في التميز عن الفرحمة بشكل يتأثر الكثير من الاعتبارات الاجتماعية بل حتى تعليم بيتنا الحنيف إذ يقول تعالى: « كثر واشربوا ولا تسرفوا إن الله لا يحب السرفين » فنحن أمة وسطا نكون شهداء على الناس.

يلت السيد / مرسي أحمد الظهري عن تعيب خدمته إسمه / لدا محمد - تاليدية الجنسية منذ يوم ١٩/٩/١٩٤٩ رقم الجواز ١٦٨٠١/٧٦٨٠١ مبدلين تاليد بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٢ يرجى ممن يجدها يسلمها إلى مركز شرطة.

تلن مؤسسة العواجي التجارية عن فقد استثمار سيارة قلاب زايما تسومويل ٨٢ رقم ٤٦٩٠٠ ه نقل السعودية وإستثمار سيارة قلاب جالت موزيل ٨٢ رقم ٣٨٤٠٨ رقم ٢٥٦٤٤٨ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها إلى موزجدة.

يعلن نور الإسلام محمد نسيم عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٨٠٠ تاريخ ١٩٦٤ م صادر من كراتشي ومضافة في نفس الجواز زوجة له مذكور الأولى أسمها / فاطمة بنت مقبول أحمد والثانية أسمها / أمينة بنت مظهر - يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.



جمال خير

المشروعات السعودية في اليمن الشقيق



مراجعو مستشفى السلام بصعدة .. ومديرها د. منصور الزهراني



جانب من أعضاء البعثة الاعلامية في زيارتها لليمن الشقيق

٢٥١ مليون ريال إجمالي الدعم السعودي للمشروعات اليمنية حتى نهاية عام ١٤٠٣

المكتب ينفذ مشروعاته الكبيرة بتوجيهات وإرشادات جلالة الملك فهد

١٦ مشروعاً يجري تنفيذه خلال العام الحالي ١٤٠٤ على نفقة حكومة المملكة

سير للكتب: ما يقام على أرض اليمن

كأنه يقام تماماً على أرض المملكة

- (١) مستشفى البيضاء .. حيث تم بناؤه بمبلغ وقدره (١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ريالاً.
- (٢) ملحقات مستشفى صعدة بتكلفة (١٥٦.٢٢٠) ريالاً.
- (٣) توسعة مستشفى (صعدة) بتكلفة (١٢٤.٠٠٠.٠٠٠) ريالاً.
- (٤) تآثيث مستشفى (المقلى) بتكلفة (٤٠.١٤٠.٠٠٠) ريالاً.
- (٥) تآثيث مستشفى (صعدة) بتكلفة (٦٤٢٠.٨٧٣) ريالاً.
- (٦) تآثيث ثلاثة مستشفيات بتكلفة (٩.١٦٤.٨٢١) ريالاً.

ولكي نختمر الأعداد الهائلة من (الجداول) التي تبين وتفصيل قيمة الدعم السعودي لكافة المشروعات اليمنية فقد عدنا إلى اختصارها في (الاجاليات) الآتية:

اجمالي ما دفعته المملكة .. لتمويل المشاريع اليمنية حتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ

بلغ الدعم الذي دفعته المملكة العربية السعودية لتمويل المشاريع اليمنية حتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ مبلغاً وقدره (١.٠٠٧.١٥١.٤٤١) ريالاً. ويضاف إليها قيمة العقود التي مولها الصندوق السعودي والتي بلغت (١.٤٢٢.٠٠٠.٠٠٠) ريالاً. وبذلك يكون مجموع المبالغ التي دفعتها المملكة العربية السعودية لدعم اليمن خلال هذه الفترة يساوي (٢.٤٢٩.١٥١.٤٤١) ريالاً.

والجدير بالذكر أن هذا المبلغ تم صرفه على المشاريع، والمنشآت الصحية، والتعليمية، والامنية بما فيها الخط الدائري حول مدينة صنعاء، وإعادة بناء مطار صنعاء وبناء المستشفيات السكنية.

المشاريع المنفذة في عام ١٤٠٤ هـ

ولإزالة مكتب المشروعات السعودية باليمن يقوم .. بتحويل وبناء عدد كبير من المشروعات الانشائية في اليمن الشقيق ..

وسنذكر في هذا (الجدول) الذي بين يدي بعض المشاريع الجيدة والتي تم تنفيذها في مطلع هذا العام (١٤٠٤ هـ) على النحو التالي:

جدول رقم (١):

جدول المشاريع المنفذة باليمن لعام ١٤٠٤ هـ

قيمة العقد	
٤.٤٨٥.٥٠٠	مدرسة ابتدائية بصباب
٨٦٥.٥٥٧.٠٠٠	أكال مسجد الزيب
٣٦٥.٠٠٠	منشآت مدينة بنين الرخمة
٥.٢١٥.٢٥٧	مبنى وكالة سبأ للأنباء
٢.٢٤٠.٠٠٠	مشروع سكن (خولان)
٢.٢٤٠.٠٠٠	مدرسة ابتدائية بنين
٢.٢٤٠.٠٠٠	مدرسة ابتدائية بالقيسا
٢.٢٤٠.٠٠٠	مدرسة ابتدائية بالبيبل

الحديث عن اليمن، وعلاقته الاخوية بالمملكة العربية السعودية حكومة وشعباً .. حديث طويل طويل الزمن والتاريخ .. ولكن ليس بقدرة الإنسان أن يسلي كل المكتات وبالذات تلك القليلة للأسباب والتنوع والإطالة .. كما هو الحال بالنسبة للخدمات الخالية .. والمستمرة التي يشارك بها مكتب المشروعات السعودية باليمن .. في بناء تطوير كافة الخدمات العامة بالجمهورية العربية اليمنية.

وبتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يباشر مكتب المشروعات السعودية باليمن أعماله .. وذلك لتحقيق إرادة الملك المعظم حفظه الله في أن يستمر العطاء وتقديم كل العون للدولة والمواطن في أرض اليمن السعيد .. كل هذا من واقع احترام العلاقة الاخوية التي تربط المملكة باليمن ..

ولعل وجود هذا المكتب المستمر الدائم أكبر دليل لإثبات عمق المحبة التي تكنها المملكة العربية السعودية للجمهورية اليمنية .. وطننا وموطننا .. حيث أراد جلالة الملك حفظه الله أن يكون الدعم مستمراً لكل بقعة في اليمن الشقيق.

من هذا الواقع الاخوي الكبير انطلقت خدمات مكتب المشروعات السعودية باليمن إلى إنشاء المشاريع الكبرى في كل منطقة من مناطق جمهورية اليمن .. إلى درجة أن كل قرية ومدينة ومحافظ في اليمن امتدت إليها خدمات مكتب المشروعات السعودية ..

وقد شملت هذه الخدمات المواصلات، والصحة، والتعليم وبناء المدارس والمساجد والمستشفيات والمطارات وكل القطاعات العامة تقريباً .. وعلى نفس المستوى كان الاهتمام والمشاركة والبناء في تنفيذ مشروعات الزراعة والرياضة والأعلام وأيضا المشروعات الاجتماعية عن طريق دعم حياة المواطن اليمني بما يكسبه من الاستقرار، كذلك تقديم المنح التعليمية والدراسية مجاناً .. كل هذا بتوجيه من حكومة جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز الذي يتفضل بأمره، وتوجيهاته، وتوجيهات، والتي تتلخص جميعها في رغبة جلالة .. في أن يقدم كل ما يمكن تقديمه من دعم .. للأشقاء في اليمن وذلك من خلال قنواته جلالة بأننا أمة عربية واحدة وإن ما تقوم به المملكة العربية السعودية تجاه اليمن .. ما هو إلا واجب فطره علينا أواخر العلاقة الاخوية التي تربط بين اليمن والمملكة العربية السعودية ..

وفي حوار طويل أجرت .. مع الأستاذ المهندس (محمد أحمد الموسى) مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن استطلعنا أن تحصل على مجموعة كبيرة من الأرقام التي تترجم .. بالعدد .. الاجازات المشرفة التي قام بها مكتب المشروعات السعودية باليمن، والتي أصبحت تبارس واجهها الميداني .. في خدمة التنمية بأرض اليمن والتي تم إنشاؤها، وتم إدارة أعمالها بتوجيه من حكومة المملكة العربية السعودية حيث قام المهندس (محمد أحمد الموسى) مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن بتزويدها بكل المعلومات التي تبين أهم مجالات المساعدة التي قدمتها المملكة العربية السعودية لليمن الشقيق وذلك من خلال الاصصاءات الموضحة في الآتي:

أهم المشاريع المنفذة على حساب المملكة

أولاً: في مجال المستشفيات:

اعداد/ سعد الثوغي الغامدي

السعودية يشاع من جهوده .. وبطافته ليتمكن من متابعة مشاريعه الكثيرة .. والكثيرة التي تم كل مناطق اليمن الشقيق .. وقد ترتب على هذا التوسع في مشاريع المكتب أن تضاعفت اعداد العاملين بالمكتب من مهندسين .. وأداريين وعاملين .. الذي كان له الأثر الجيد .. والكبير في (تشغيل) اعداد كبيرة من المواطنين اليمنيين وبمراكز متناثرة ببقاعها لهم مكتب المشروعات السعودية باليمن في نهاية كل شهر ..

كلمة مدير مكتب المشروعات السعودية

وبعد هذا العرض الموجز للدعم الذي تقدمه المملكة لجمهورية اليمن .. والذي اعتمدنا فيه على الشجاعة، والارزاق .. فقد اختتم المهندس (محمد أحمد الموسى) مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن .. حديثه لنا بقوله:

أن ما تقدمه حكومة المملكة .. ويتجسد من مقام صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز من دعم متواصل للجمهورية العربية اليمنية ما هو إلا إيراد حقيقة نادرة المملكة للأشقاء في اليمن كد عربي شقيق تجر مراعاة من منطلق العفوية، واليأس، والعزيمة، والاصيلة، وبمراعاة ظروفه الاقتصادية .. ومن هذه المبادئ الاصلية انطلقت مساعدات المملكة للاقتصاد لجمهورية اليمن الشقيق ..

كما أن للمملكة العربية السعودية وبموجهات الوفاء الاعلامي الكريم نجد أنها بالإضافة إلى ما تقدمه من خلال مكتب المشروعات من دعم وتمويل لكثير من الانشآت، والمشاريع اليمنية .. بالإضافة إلى كل هذا لم ترض أي قبول على تحويلات اليمنيين القيمين في المملكة والتي تشكل دخلاً أساسياً لبلادهم الشقيقة ..

خاتمة

وبعد .. لما سبق طرحه خلال التحقيق الصحفيين الذين نشرتهما معظم من المشروعات الانشائية التي تقوم المملكة العربية السعودية بتوليها، وانجازها في الجمهورية العربية اليمنية .. ما هو إلا استعراض موجز من بعض أوجه هذه المشاريع التي يتولى الاشراف عليها مكتب المشروعات السعودية باليمن ..

والحققة أنه أثناء زيارتي لليمن ضمن الوفد الاعلامي السعودي كنت لاحظت .. ولحس أن كل الزملاء اعضاء الوفد .. يزدادون فرحاً كلما شاهدوا مدرسة .. أو مسجداً .. أو طريقاً .. أو منشأة حديثة في اليمن .. وذلك لأحساس كل فرد منا بأن هذه المشروعات المنفذة على أرض اليمن هي مقامة على أرض المملكة العربية السعودية ولا غرابة في هذا الاحساس المشترك .. لما تقدمه المملكة من دعم سخيل لليمن الشقيق .. ما هو إلا ترجمة حقيقية لشاعر الحب المتبادل بين الولايتين الشقيقتين:

التجربة أكبر برهان ... ولهذا فإنني أوصي جميع الزبائن والعملاء باعتماد مكيفات الزامل - المجزأة (سبليت) لهدوئها وأدائها الممتاز

والتي تتميز بأرض اليمن والتي تم إنشاؤها، وتم إدارة أعمالها بتوجيه من حكومة المملكة العربية السعودية حيث قام المهندس (محمد أحمد الموسى) مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن بتزويدها بكل المعلومات التي تبين أهم مجالات المساعدة التي قدمتها المملكة العربية السعودية لليمن الشقيق وذلك من خلال الاصصاءات الموضحة في الآتي:

استشاري/ مارتن تاوهر

ناصر ابراهيم الدوسري/ تاجر

الزامل فريديريك

والتي تتميز بأرض اليمن والتي تم إنشاؤها، وتم إدارة أعمالها بتوجيه من حكومة المملكة العربية السعودية حيث قام المهندس (محمد أحمد الموسى) مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن بتزويدها بكل المعلومات التي تبين أهم مجالات المساعدة التي قدمتها المملكة العربية السعودية لليمن الشقيق وذلك من خلال الاصصاءات الموضحة في الآتي:

استشاري/ مارتن تاوهر

ناصر ابراهيم الدوسري/ تاجر

الزامل فريديريك

والتي تتميز بأرض اليمن والتي تم إنشاؤها، وتم إدارة أعمالها بتوجيه من حكومة المملكة العربية السعودية حيث قام المهندس (محمد أحمد الموسى) مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن بتزويدها بكل المعلومات التي تبين أهم مجالات المساعدة التي قدمتها المملكة العربية السعودية لليمن الشقيق وذلك من خلال الاصصاءات الموضحة في الآتي:

استشاري/ مارتن تاوهر

ناصر ابراهيم الدوسري/ تاجر

الزامل فريديريك

والتي تتميز بأرض اليمن والتي تم إنشاؤها، وتم إدارة أعمالها بتوجيه من حكومة المملكة العربية السعودية حيث قام المهندس (محمد أحمد الموسى) مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن بتزويدها بكل المعلومات التي تبين أهم مجالات المساعدة التي قدمتها المملكة العربية السعودية لليمن الشقيق وذلك من خلال الاصصاءات الموضحة في الآتي:

استشاري/ مارتن تاوهر

ناصر ابراهيم الدوسري/ تاجر

الزامل فريديريك

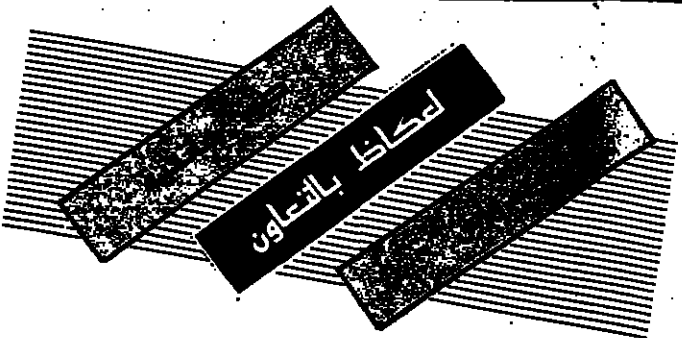


ضحايا حادث قطار

عمال الانتفاخ يمدون يد المساعدة لمسافر جريح تم اخراجه من بين انقاض القطار الذي خرج عن القضبان امس الاول بالقرب من مدينة ويلستون الامريكية . وقد لقي ٣ اشخاص مصرعهم واصيب ٥٠ اخرون بجراح في هذا الحادث .

الليدي تشجع اللعبة الحلوة !

الاميرة البريطانية ، ليدي ديانا ، تصفق للعبة حلوة امس الاول على ملعب ويمبلدون اللندني خلال الدور قبل النهائي لبطولة ويمبلدون الدولية للتنس . وكانت المباراة بين اللاعب الامريكي كينغزيس ومنافسه ايفان لندل .. وقد انتهت المباراة بفوز كينغزيس وتأهله للدور النهائي .



الاب والابن يلتقيان لأول مرة بعد ٣٠ عاما

اساتزو كار لقال - الى اليسار - يعانق ابنه فرانكوفا فيتو بختان الابوة اثناء لقائهما امس الاول في مطار لوجان الدولي بمدينة بوستون الامريكية بعد فراق دام حوالي ٣٠ سنة .. حيث ترك الاب موطنه - إيطاليا - وهاجر الى الولايات المتحدة ، ولم يكن في استطاعته احضار ابنه معه ، لان عمر الابن كان قد تعدى ٢١ سنة .



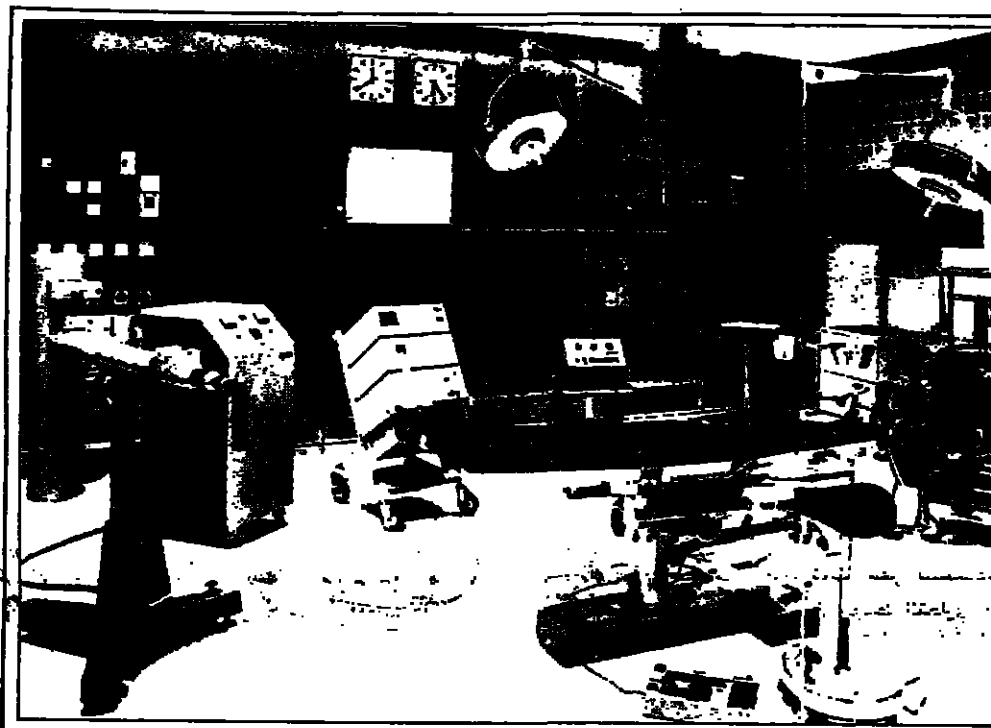
احزان عائلة منكوبة

اثنتان من افراد عائلة امريكية يذرفان الدموع حزنا على مصرع عدد من افراد اسرتيهما عندما قلبت العواصف الرعدية القارب الذي كانوا على متنه عند نهر تنيسي امس الاول . وقد ذكرت السلطات بان ١١ شخصا قتلوا في الحادث .



مستشفى الملك خالد الجديدة

صورة مشرفة للتطور الصحي باحمر سل لوطيني



منظر من داخل إحدى غرف العمليات الحديثة في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني السعودي .

تلعب المستشفيات دورا هاما في التنمية الصحية وذلك منذ بدء الاهتمام بالبنية التحتية الطبية المعنى الكامل . وكان ذلك واضحا في التأكيد على العناية العلاجية قبل عام ١٩٦٤م ومن ذلك الوقت يتسع دور المستشفيات ليشمل في مهامه ليس معالجة المرضى المستحقين فحسب بل وتعداه الى رفاهية المجتمع ولصالحه ككل ، وذلك عن طريق الإشراف على الثقافة الصحية فيه وتزويده بالخدمات الوقائية . ويعتبر مستشفى الملك خالد للحرس الوطني في جدة والذي افتتح يوم الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٢ هـ ، تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي ، جزءا من مشروع ضخم لتطوير الخدمات الطبية بالحرس الوطني . ذلك المشروع الذي تولاه حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، حيث بنى هذا المرح الطبى الشايع وزود بالموظفين وجهز بالخدمات الالكترونية والآلية والمعدات الطبية وفقا لأعلى المستويات العالمية ليفي بحاجات العناية الصحية اللازمة لنسوى الحرس الوطني ولن يعولون حاضرا ومستقبلا . وتوسع هذا المركز الطبي التخصصي لـ ٥٠٠ سرير ، تم ويتم افتتاحها خلال فترة الجاهل ، ويحول إليه المرضى بعد أن يكونوا قد راجعوا واحدة من العيادات العديدة للعناية الصحية الأولية .

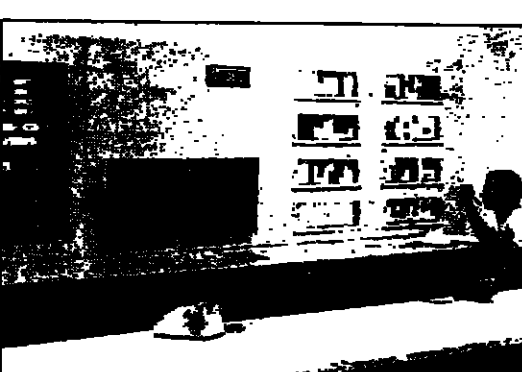
ويتكون هذا المستشفى المعاصر من دور واحد والذي يحمل مميزات في الآتي :

- ١ - سهولة التوسع الأتني .
- ٢ - أقل خطرا في الحالات المعقدة .
- ٣ - اعتباره مستشفى عسكري فهو أقل خطرا أثناء الهجوم (لا قتل الله) .
- ٤ - لا توجد هناك مخاطر من استعمال المصاعد وخاصة أثناء الحريق والانفجارات بالإضافة إلى مشاكل تشغيلها وصيانتها .
- ٥ - أكثر تحملا بالنسبة لزوار المستشفى .
- ٦ - أقل نفلا للوفضاء والاخراج .
- ٧ - المتاور التي تطل على الحدائق تضيء جوا من البهجة والسرور على نفوس المرضى .

ويتم توفير السكن لوظفي المستشفى في المدينة الطبية المجاورة للمستشفى . وهي منطقة ذات عمارات شققا فسيحة وحدائق جميلة ، وتتوفر بهذه المدينة جميع المرافق التجارية والترفيهية .

اختار الحرس الوطني أن تتم إدارة تشغيل وصيانة مستشفياته عن طريق بعض الحكومات الصديقة لما هو معروف من أن مثل هذه الدول لها السبق المتقدم في مجال التقنية الصحية ، ومن خلال التعاون بين الحرس الوطني وهذه الحكومات يمكن نقل التقنية المتقدمة على أعلى المستويات ، وكذلك يسهل نقل المعدات والصناعات في الحصول على المؤهلات الطبية العالية المستوى . ومن هذا يتضح لنا أن الاتفاقية المبرمة بين حكومتنا المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة لا تقتصر على تشغيل وإدارة وصيانة مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بل تمتد إلى إعداد خطط وبرامج التدريب والتعليم المستمر ، سواء كان ذلك داخل هذا المستشفى أم في المستشفيات والجامعات والمعاهد البريطانية وذلك لتأمين دراسة وتدريب العناصر البشرية السوي للحصول على الكوادر الكافية في الأطباء ، الصيادلة ، الفنيين ، جهاز التفتيش والأداريين اللازمين للمشروع .

وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . على اقتراح صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية ورئيس هيئة الإشراف لمستشفى الملك خالد ، تم تشكيل وتنظيم مكتب للإشراف بأقسامه الطبية الفنية والأدارية والأمنية للإشراف على صيانة وإدارة مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ومرافقه ، وتنفيذ خطط التدريب والتعليم . ويوجد برنامج شامل لتنفيذ خطط سموة الوظائف بهذا المشروع الطبي الكبير أشرف على إعداده هيئة من المستشارين وتخصص خطط التنفيذ لهذا البرنامج في الآتي :



شبكة الحاسب الآلي تسهل أعمال العناية بالمرضى .

ومن المزايا الوظيفية بهذا المستشفى :

- سكن أو يولد سكن .
- علاج مجاني .
- اكتساب الخبرة بالعمل مع مختلف الجنسيات وأكبر المستشفيات العالمية .
- تعلم اللغة الإنجليزية بواسطة التدريب والعمل .
- معرفة العمل على الحاسب الآلي .
- برامج زيارات ميدانية ودراسات تدريبية وحضر ندوات علمية ودولية .
- إجازات سنوية مجزية .

عند رغبتك الالتحاق للعمل بهذا المشروع الطبي يرجى الاتصال بـ :

مكتب توظيف مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة هاتف : ٨٨٩٠٠٨٤ - ص.ب : ٩٥١٥

أو الاتصال بـ :

مكتب الإشراف بمستشفى

هاتف : ٦٦٥٦٢٠٠ - توصيله : ١٧١٤

مستشفى الملك خالد

برنامج التدريب والسعودة

الغيب

عديم هروان الشولي

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

جانب من المدينة الطبية بمستشفى الملك خالد

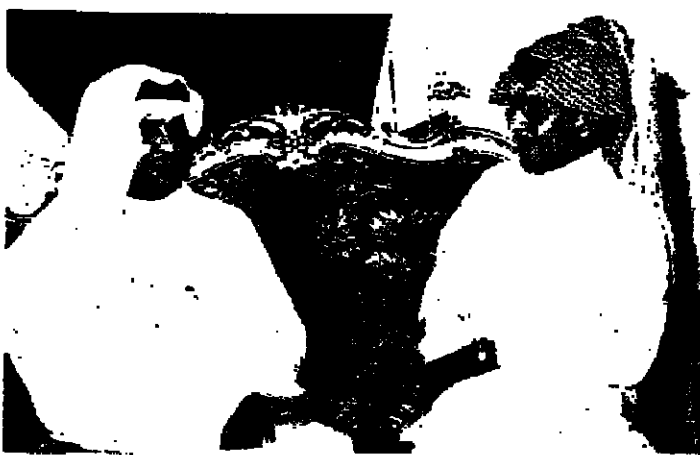
توفر في مستشفى الحرس الوطني كافة الامكانيات والتجهيزات وهذه لقطات مختلفة للمسجد والمرافق التي تحيط بسبيل المستشفى ومشاطير داخلية توضح التسيير الرائع



توفر في مستشفى الحرس الوطني كافة الامكانيات والتجهيزات وهذه لقطات مختلفة للمسجد والمرافق التي تحيط بسبيل المستشفى ومشاطير داخلية توضح التسيير الرائع

ماذا حدث في بنك القاهرة السعودي ؟؟

تساؤلات عديدة في اذهان المستثمرين وجدنا لها اجابات قاطعة



اعداد : غازي فلمبان
محمد محبوب
تصوير : لطفي شاهين

وعندما تبنت الادارة السابقة لدى المصرف التي تحققت نتيجة التعامل في هذه المادتين لم يتم معالجة هذا الوضع بالفرق القانونية السابقة وبالاجابة مجلس ادارة البنك

لا انهم قلوا بانقاذ هذه الخسائر عن طريق الخلل في الادارة غير كافية لى

مراسين خارجيين مما أدى الى ان ميثاقين البنك لعام ١٩٨٠، ١٩٨١ لم تظهر بهما أية بيانات عن هذه الخسائر.

ثانياً : لم يكن أمام الادارة الجديدة التي اضطلعت بمسئولية ادارة البنك بعد استقالة عضو مجلس الادارة للتبني السابق في

١٩٨٠/١١/١٠ وبعد اكتشاف هذه الخسائر الضخمة الا انهم لم يبادوا واجهوها من ابلع رئيس مجلس الادارة والمسلمات

من ابلع رئيس مجلس الادارة والمسلمات المتصلة في مجلس الادارة والتبني

والفئة : وكان من نتيجة هذا التعامل ان تحققت خسائر كبيرة وصلت الى ما يزيد عن ٤٠٠ مليون ريال

بالرغم من صدور بيان مؤسسة النقد حول ما حدث في بنك القاهرة السعودي وبالرغم من تأكيد معالي وزير المالية للمركز المالي القوي الذي يتمتع به البنك فقد اخذ الحديث في اوساط المستثمرين والمهتمين مسارات متشعبة تعددت معها التساؤلات وتوالت لها الاجابات بتتبع الشكليات المتداولة عن حقيقة الموقف والتي تدور جميعها في إطار استعلام رئيسي وهو .. ماذا حدث ؟ وكيف حدث ؟ ما من شك ان قضية مثل قضية بنك القاهرة السعودي والتي تعتبر الاولى من نوعها في تاريخ البنوك السعودية مستجد مجالاً خصباً للشكليات .. وما من شك في ان كل مستثمر في هذا البنك وكل مهتم سيكون تواقاً لتقصي حقائق الموقف

واليوم وبمناخية انجاز الجمعية العامة العادية للبنك القاهرة السعودي تجدوها عاكظ فرصة مناسبة لاطلاع المساهمين والمهتمين على حقيقة الموقف مبصرة في قضية هذا الشهر مسجلة منها في توضيح اجابات قاطعة للتساؤلات التي تدور في اذهان المساهمين فكان لنا هذا اللقاء مع مدير عام البنك الدكتور حامد هندي

الدكتور حامد محمد هندي احدى الكفاءات الوطنية التي تولت ادارة البنك قبل عامين تقريباً وقد كان له الدور الكبير في اكتشاف حقيقة الموقف وهو احد خريجي جامعة الملك عبد العزيز وحصل على الماجستير والدكتوراه في المحاسبة من الولايات المتحدة الأمريكية واعيرت خدماته للعمل كمدير عام للبنك منذ عام ١٩٨٢ - ٨١ م ثم تلتها عضو مجلس الادارة المتكبد

وقد التقينا معه في حوار موسع عن قضية البنك ودلالات بالقضية التالية :

■ جـ : حامد لقد صدر عن مؤسسة النقد بيان بشأن اسباب تآكل البنك في ثلثي نتائجه المالية لعام ٨٢ م اوضحت فيه ما حدث للبنك من تجاوزات فلم يها العضو

الادارة المتكبد

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟

■ جـ : نعم ما هو تعليقكم على الخبر الذي تم نشره مؤخراً حول بنك القاهرة السعودي ؟



تقرير الإثنيين

استمرار الاستقرار النسبي للأسهم المحلية

● مازالت اسعار الاسهم المحلية في استقرار نسبي في المستوى الذي كانت عليه طيلة العشرين يوماً الأخيرة من شهر رمضان بعد انخفاضات متتالية لأسهم بعض الشركات حتى نهاية شعبان الماضي . ومن المتوقع ان تحافظ الاسهم المحلية على هذا المستوى من الاسعار لفترة اطول نظراً لركود التداول فيها بسبب العطلة الصيفية واحجام المستثمرين عن التداول سواء بالبيع او الشراء وانتظاراً للقواعد التنظيمية التي ستصدر بخصوص تداول الاسهم عن طريق البنوك

● الشركة الوطنية للتعمية الزراعية قررت تعديل فترة تسديد القسط الثاني من قيمة الاسهم المكتبة حتى نهاية شوال وذلك مراعاة منها لطيف المساهمين ومن المتوقع ان تتخذ شركة توك للتعمية الزراعية نفس القرار حيث ان عدداً كبيراً من مساهميها لم يتسكروا من تسديد القسط الثاني لاسهمهم خلال فترة الشهر المحددة والتي انتهت بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ

● بدأت الشركة السعودية للاستثمار في توزيع ارباح اسهمها عن طريق فروع البنك الاهلي التجاري منذ افتتاح البنك ابوابه بعد اجارة عيد الفطر المبارك يوم الثلاثاء الماضي ١٤٠٤/٧/٨ هـ وذلك بواقع ٢٠ ريال للسهم المسد قيمته بالكامل قبل ٢١ ديسمبر ١٩٨٢ م ، وواقع ١٠ ريالاً للسهم المسد قيمته بالكامل من الفترة من ١٩٨٢/٧/٨ حتى ١٩٨٢/٧/٨ م ، وللأسهم التي اشترى الاسهم المختلفة بالمراد الحالي يوم ١٩٨٢/٧/٨ م

● من المتوقع ان تبدأ الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في استبدال شهادات الاسهم المؤقتة والتي يحوزها المساهمون بشهادات أصلية مع بداية السنة الهجرية الجديدة ١٤٠٥ هـ

● سجلت المؤشرات الأمريكية والأوروبية انخفاضاً طفيفاً في اسعار اسهم بعض القطاعات الاقتصادية وارتقاء طفيفاً أيضاً في اسعار اسهم القطاعات الأخرى مما يعني ان الاتجاه العام لمؤشرات الاسعار ثابت حيث سجلت مؤشرات داو جونز في أمريكا نهاية الأسبوع المستويات التالية :

١٧٢,٢٨ للقطاع الصناعي و ٦٤,٩٦ للغازي و ٤٧٩,٤٢ للنقل و ١٧٤,٣٧ للخدمات في حين كانت في مطلع الأسبوع الماضي في المستويات التالية : ١٧٢,٢٨ للقطاع الصناعي و ٦٤,٩٦ للغازي و ٤٧٩,٤٢ للنقل و ١٧٤,٣٧ للخدمات

● وفي أوروبا سجل مؤشر البنك التجاري في فرانكفورت مستوى ١٩٨٧,٩ بنهاية الأسبوع فبطاً من مستوى ١٠٠٠,٢ في بداية الأسبوع كما سجل مؤشر البنك السويسري بزيون مستوى ٣٦١,١ وهو مستوى ثابت تقريباً طيلة الأسبوع الماضي كذلك الحال بالنسبة لبورصة باريس فقد حافظت على مستوى ١٧٠ طيلة الأسبوع أيضاً

● توقعت باستمرار تحسن الدولار

● بالرغم من تراجع الدولار امام معظم العملات الأخرى يوم الأربعاء الماضي الا انه مازال متصفاً ببقته ويتوقع المراقبون والحللون الاقتصاديون استمراره تحسن الدولار للحد من التضخم وتثبيت اسعار الفائدة بالرغم من الاجراءات التقيدية التي اتخذتها بعض الدول في أوروبا وآسيا لحماية عملاتها والتي تعتبر من العملات الرئيسية عالمياً من التدهور امام الدولار . وقد سبق ان ذكرنا في تقرير سابق انه طبقاً لنظام التقييم النقدي الأوروبي فان الدولار الأوروبية تتكاثف في الحد من تقلبات تأثير الدولار على عملاتها

● وهذا ما حصل خلال الأسبوع الماضي حيث اتخذت كل من بريطانيا وفرنسا وبعض الاجراءات لحماية الجنيه الاسترليني والملاكي من التدهور في مواجهة الدولار

● وقد حقق تراجع الدولار يوم الأربعاء الماضي فرصاً ربحية في بيع الذهب حيث ارتفعت اسعار السبائك بمعدل دولارين للاونصة أي من مستوى ٣٦٨ دولاراً الى ٣٧٠ دولاراً للاونصة وكانت قد سجلت سعر ٣٧٢ يوم الاثنين

● ويعتقد اسعار السبائك مرة أخرى حتى مستوى ٣٥٨ دولاراً بنهاية الأسبوع الماضي

● كما سجلت اسعار الفضة انخفاضاً متتالاً الى مستوى ٧,٦٢ دولار للاونصة من مستوى ٨,٢٠ دولار في مطلع الأسبوع

الأسهم المحلية

سجلت اسعار الاسهم في البنوك والشركات اسس المعدلات التالية :

١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠
١٠٠	٢٢٤	١٧٠	١٠٠

عكاظ في مرآة القراء

● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !
هذه النافذة نتقناها لك لتقول لنا من خلالها رأيك في عكاظ بكل صراحة ووضوح ونؤكد أننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها الشريحة الثانية في نجاح أو أخفاق هذه الجريدة .. مؤكداً بذلك أن عكاظ منكم وبكم قولاً وعملاً ومشاركة أيضاً



ورقات شعبية اسم على غير معنى والثقافة عارضة كتب !

الاسم : حامد علي صليح طالب ثانوي
ما هي أول صفحة تطلعتها : أن أول صفحة اطلعتها هي الشؤون المحلية ثم الصفحة الأخيرة.

ما رأيك في الصفحات الآتية :
نادي عكاظ : منصور احمد مجلي

- السياسة
- أرقت الناس
- حواء والطفل
- هذه الصفحة الوحيدة عن بقية صفحات الصحف الأخرى أصلت الكثير من المناقشات في قضايا المرأة والطفل، ولا أرى مبرراً لما ذكره القراء في أخفائها.
- الرياضة
- صفحة عكاظ الرياضية تمتاز بمتابعة الأحداث الرياضية ونشم من خلالها الصدق والأمانة الصحفية
- في خدمتكم واثق والطبيب
- تحية لحبرها الصديق عبدالكريم
- غفر
- ينبغي أن لا تطغى الحدث أكثر من حجمه، وبالتالي بالتوزيع في موادها
- المحليات
- جيدة وليس لي تعليق



صالح عبد القاسم الرفاعي
يتبع البحر ص ب ٨٥٠

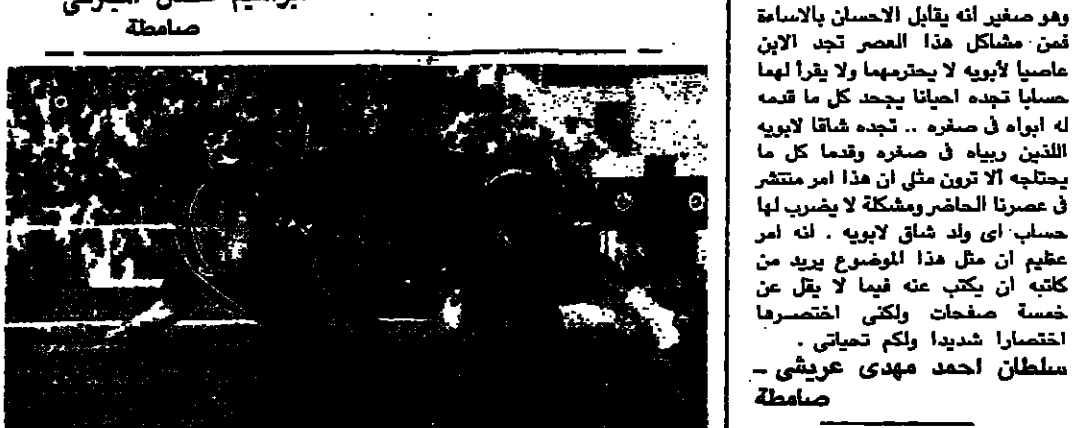
رحلة الأيام
تمر السنين في رحلة قصيرة .. تدر بجلوها ومرورها وتوالي الفصول مثارة ربيعاً خصباً .. وتارة خفلاً هكذا هي الدنيا تضحك وتبكيك كم نحن سعدنا وكم نحن فاسين .. الوحدة .. والاعذاب .. واللام .. والهم .. من أجل الأحباب والتعكير في الغمر في ليالي البدر .. لماذا قسيت على أيتها الأيام .. ماذا جنت .. ماذا جنت .. عبد الله الصبحي

لماذا التهرب؟

بكل أسف أوجه كلامي هذا إلى إحدى الجلات العربية ومحرريها وكتابها الذين يتعمقون إلى الإسلام وذلك بسبب تجاهلهم لأحكام الإسلام وما يدل عليه كلام رب العزة في القرآن الكريم عند تشريحهم لأحدى التعاليم التي يتقرب بها بعض الأطباء الغربيين إلى كاليثوريين عن إبالة عمر الإنسان لأكثر من مائتين أو مائة وخمسين سنة وبالرغم من معرفتهم أن هذا لا يمت إلى الحقيقة بصفة أبداً ولا يعلم غيره أحد كائن ما كان .. وهذا هو تسليم غولنا وأفكارنا لوجات الإعلام الغربي .. فاصبرنا نقتل على أي خبر مهما كان حتى ولو أن فيه إساءة إلى ديننا دون وعي أو إحساس وبدلاً من موضوع صغير نكتب فيه من الجهاد والحث على استعادة المسلمين لأراضيهم ومقدساتهم وكراماتهم التي يبيت بها هؤلاء الأعداء .. نتجه إلى نشر أعلاناتهم ومخترعاتهم الكاذبة وعقائهم التي يعتقدون أنها تطلق الأعمار والأعمار بيد الله قال تعالى : أنت ميت وأنهم ميتين ثم اتكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .. وأقول للذين قرأوا عن العقائير التي تطلق الأعمار وتؤخر الأجل وصديقتها أرحموا إلى قول الله تعالى : لا تسورة المتأقين قال تعالى : .. وإن يؤخر الله نفساً أجاز أجلها وأه خير بما تعلمون .. صدق الله العظيم ..

مولاي كاذبون فلماذا تهازون على أقوالهم؟

بكل أسف أوجه كلامي هذا إلى إحدى الجلات العربية ومحرريها وكتابها الذين يتعمقون إلى الإسلام وذلك بسبب تجاهلهم لأحكام الإسلام وما يدل عليه كلام رب العزة في القرآن الكريم عند تشريحهم لأحدى التعاليم التي يتقرب بها بعض الأطباء الغربيين إلى كاليثوريين عن إبالة عمر الإنسان لأكثر من مائتين أو مائة وخمسين سنة وبالرغم من معرفتهم أن هذا لا يمت إلى الحقيقة بصفة أبداً ولا يعلم غيره أحد كائن ما كان .. وهذا هو تسليم غولنا وأفكارنا لوجات الإعلام الغربي .. فاصبرنا نقتل على أي خبر مهما كان حتى ولو أن فيه إساءة إلى ديننا دون وعي أو إحساس وبدلاً من موضوع صغير نكتب فيه من الجهاد والحث على استعادة المسلمين لأراضيهم ومقدساتهم وكراماتهم التي يبيت بها هؤلاء الأعداء .. نتجه إلى نشر أعلاناتهم ومخترعاتهم الكاذبة وعقائهم التي يعتقدون أنها تطلق الأعمار والأعمار بيد الله قال تعالى : أنت ميت وأنهم ميتين ثم اتكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون .. وأقول للذين قرأوا عن العقائير التي تطلق الأعمار وتؤخر الأجل وصديقتها أرحموا إلى قول الله تعالى : لا تسورة المتأقين قال تعالى : .. وإن يؤخر الله نفساً أجاز أجلها وأه خير بما تعلمون .. صدق الله العظيم ..



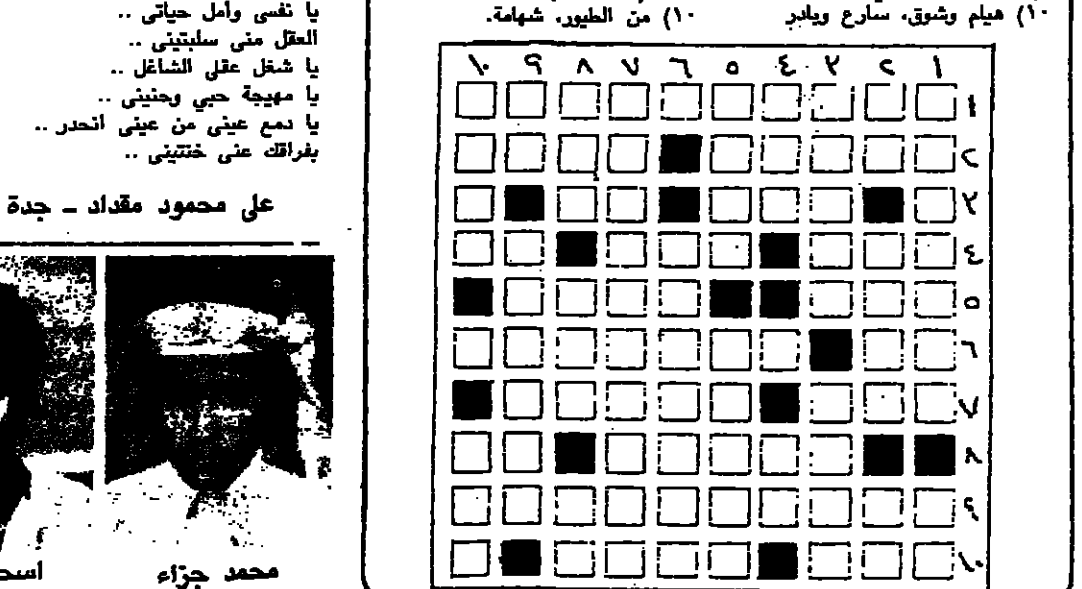
إنها مصارعة ثيران

أريد أن أقول كلمتي هذه في المصارعة حيث وجدت أن المصارعة تطوف إليها هذه الأيام الشباب وأصبح كل يوم إثنين .. ويوم ثلاثاء الشباب يقارون اليوم أو لليلة المصارعة فستمر من يوم إثنين إلى يوم الأربعاء .. في المصارعة التي يربط فيها الإسلام ليست من المصارعة الأمريكية أو الأكتونية التي تعرض على الشاشة فهي أشبه بمصارعة البهائم في غابة .. وفي الواقع تكس نصرا هذه المصارعة .. فبعض المصارعة ليس فيها سعة من فن أو خلق رياضي .. نعم فيها القوة والذكاء على طريقة الحيوان .. ولا فما معنى الانتصار على الخصم وبشرية القاضية ؟ وما معنى أن تسرع في المصارعة من قبل أحد المصارعين أو إصابته بجافة مستقيمة ؟ أية رياضة هذه ؟ .. فيها خلق رياضي .. فيها استعراض مهارات وكلمات وليس مصارعة أشبه ما تكون بمصارعة الثيران ..

الكلمات المتقاطعة

اعداد : علي احمد ققندش

- القلم :
١) تهاد المسطحي عليه الصلاة والسلام
٢) علم منك في الزواجة
٣) قنوط نصف (أحمد)
٤) من أخوات (إن) .. المني
٥) حفره .. دوبي (مكسوة)
٦) مسامح .. في السنين
٧) يلقب .. بشريون
٨) تحقيق وإتمام رغبة ما .. حظ
٩) عالم نبات إسلامي ولد في الأندلس
١٠) هيام وشوق .. سارع ويابر



علي محمود مقداد - جدة

شكر تعزية

آل مدينت بجوي السبياني يشكرون

كل من واساهم في فقيدهم الغالي شيخ شمل مشايخ بني شبيل

مدينت بن عاي بجوي السبياني

سواء حضوراً أو برقيةاً أو لها تفتياً الذي انتقل إلى رمة ربه عن عمر يناهز الثمانون عاماً وقضاها في حزمه دينه ومليكه ووطنه .. ويخصوتم بالشكر ..

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

وسموا في العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وسموا الأمير سلطان بن عبد العزيز

نائب رئيس الوزراء
رئيس مجلس الوزراء
النائب الثاني لرئيس الوزراء
الوزير الأول والوزير العام

سائلين المولى عز وجل أن لا يبرهم مكرها في عزيرته لديرهم .. وأن يتفقد الفقيد بواسع رحمته وأن يدخره فيح جنازة ..

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

تعلن .. وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل

بأن السيد/ محمد نبيه محمود إبراهيم حفيظة نقوس رقم ٦١١٩١ سجل جدة بتاريخ ١٣٩٦/٦/٢١ هـ قد تقدم إلى وزارة المواصلات بجهة بطلب تسجيل اليخت الإيجيبي المصنع للمسمى "برنسيس ٤١ كرستين" (PRINCES 41 CHRISTINE) تحت العلم السعودي ليحمل اسم "نبيه" (NABIH) وذلك بعد أن ألت ملكيته إليه عن طريق الشراء من مالكه الأصلي سمو الأمير طلال بن منصور بن عبدالعزيز آل سعود، علماً بأن حمولته الكلية ١٢.٧ طن وحمولته الصافية ٨.٨١ طن وطوله ١١.٨٨ متر وعرضه ٣.٢٢ متر

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بإعتراضه خلال ثلاثة شهور من تاريخه إلى الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بجهة وزارة المواصلات وأن يقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخه لتقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بجهة ..

حسين هاشم اسحق القرني محمد جزاء

اصدقاء النادي

محمد عوده

الاسم : محمد عوده محمد
رقابه اللولى :
العمر : ١٨ سنة
الولاية : القارة والاطلاق والمراسلة
العنوان : مدرسة طارق بن زياد - رابغ

الاسم : محمد جزاء القاسمي
العمر : ١٦ سنة
الولاية : كرة القدم - المراسلة
العنوان : جدة - حي الجامعة

الاسم : اسحق ناصر محيا القرني
العمر : ١٨ سنة
الولاية : كرة القدم
اللاعب : الفلفل - مرادينا
العنوان : جدة - حي المصفاة

الاسم : حسين حسني هاشم
العمر : ٢١ سنة
الولاية : الرياضة - كرة القدم - اتحادى
اللاعب : الفلفل - جمال فراج
العنوان : ادج - منزل حسين هاشم

يحيى القحطاني لفنون عكاظ

• بحيتس «بارياض» والطلاقة في «الخطأ» و«بوزي» نما بالفاطس،
• أشكر الزاير على قسوته .. لأنها خدمتني
• ارتاح للعمل مع محمد حمزة .. ولطفي زيني وأفضل نبيل عامر
أنهى تكوين شركة فنية بالتعاون مع فنان سعودي مشهور احتفظ باسمه



الشباب .. وان يخلوا بأيديهم لان تقدم الفن يعني تقدم حضارتنا وثقافتنا والجميع مطالب بالعمل من اجل الصالح العام .. ونحن في فنانينا امثال محمد حمزة لطفي زيني .. سعد خضر .. بكر الشدي .. عبدالمعز الزواجر .. محمد المل .. الخ .. واتمنى ان اتلقى دعوة مشاركة من أي منهم .. لانه يشريني ان اسامهم معهم في أي عمل ..

الشجرة .. اسير المود .. والموتين .. الخ ..

دعوة الم .. الديانة في التاليف

لدى الآن فكرة انتهت منها بالمشارة مع الزميل الفنان سمح التامر بعمل مسلسلة جديدة من خمس حلقات .. وهي من تأليفنا .. والسيناريو والصورة منا ايضاً تحمل اسم «دعوة الم» .. وستخرج قريباً بعد اجازتنا .. وقد اخترنا القحطاني الذي يستعمل يخطها .. ومع الزملاء .. فبراهيم السويوم .. محمد الشديري .. علي السبع .. ابراهيم ابو شليبي .. عبدالمعز الصالح .. ذى صلاح .. ولطفي زيني .. سمح التامر .. يحيى القحطاني وفي تاليف مشكلة الزواج من الاقارب .. واختلفت رغبات الابه في ذراج الابه .. واختلف

سامح الله الزاير

موقف الزميل عبدالناصر الزاير مني لان من المواقف التي يجزئني تكراها واكتفى لشكره .. لانه تعامله القاسية في جعلني اربح اقداسي على طريق الفن وهذه فكر مساعدة فنانا في الزاير رغم قسوتها ..

انتي اطمح في الانتاج

حسبي لانتقيد عند نقلة معينة من العمل .. فربما انتي لانة في بداية الطريق .. واعترف انتي لانة .. اجير .. الا لخطوة الاول من طريق الالف ميل .. الا انني بعد ان استقلت من وطيرتي الحكومية .. لمحت الى تكوين شركة فنية بالتعاون مع فنان سعودي مشهور .. وان اصبح عنه ومن نوعية التكوين حتى اشعر في التأسيس .. والهدف من عمل هذه الشركة هو احتضان الكوادر الفنية الشابة التي بدأت تتشرب طريقاً بطلاقة في هذا المجال .. وان كان في تلك من غير فاسد مع التفكير لوسائل الاعلام والمصاحفة بالذات في تعاملها للفنانين .. وخاصة الشباب منهم .. ولو انني اعيتت وغيري بجهود فنان عكاظ التي علت على القاء الضوء على المواهب الجديدة ..

بطاقة امل

ارتاح كثيرا للعمل مع المخرج المبدع نبيل عامر .. واتمنى ان يستمر تعاونا معه ..

كما انني اتمنى من كبار فنانينا ان يوطئوا جسر التعاون بينهم وبين فنانينا ..

والاضافة الى العلاقات الودية بيننا وبين كنفلات التبرع بالتم .. واسير

عبدالله الشمراني / الدلمج

الطموح هو عنوان تقدم الشباب .. فطالما الشباب يملك هذه الموهبة نستطيع ان نسميه مكافح .. والطموح لانه موهبة .. يمتلكها كل انسان ولكن هل كل انسان يستطيع المحافظة عليها ؟ .. وبدون مقتدات او ديدجاة .. للموضوع .. دعونا نبدأ معا .. ومع ضيف الفنون لهذا اليوم .. الفنان الشاب يحيى القحطاني .. الذي ستترك له الحديث لينطلق معنا من خلاله .. انطلاقته مع الفن الذي عشقه .. لدرجة انه ترك كل اعماله والتزاماته في سبيل التفرغ له .. رغم انه لازال في بداية الطريق ..

الاسم : يحيى عبدالرحمن القحطاني

العمر الحقيقي : ٢٥ سنة

العمر الفني : ٣ سنوات

الحالة الاجتماعية : متزوج .. واب في الطريق

الديانة

يقول يحيى : الديانة كانت من حلة اقيمت بمجهود الأفراد التابع للجان العام بالرياض حينما كانت في دورة عسكرية بالاسم العام .. وكان يحضر الحفل المسرحي .. مجموعة من فنانى جمعية الفنون بالرياض الذين شجعوني لاجلهم بما قدمت .. فكانت الانطلاقة .. ثم عدت للدراسة وانتمت لجمعية الثقافة والفنون بالمعلم .. وبدأت العمل الفني بتشجيع من المخرج بالجمعية الاستاذ محمد الريحان ..

روايات الدراسة بالجمعية [لانه ارسى] .. وشاركت في اول شهرين من التاليف بالجمعية في مسرحية [خطا واكن] .. وفي من تاليف محمد الشديري واخراج مصطفى حمزة .. وبطولة علي السبع ومحمد الشديري وسامح التامر .. وصوت الفنانة امية حنين ..

ثم قمت بعدة اعمال اخرى حيث شاركت في مسلسل .. شاطئ الامل .. اخرج نبيل عامر .. وبطولة ابراهيم السويوم وعلي السبع وبقت في دور .. صافي الملاح .. ثم مسلسل .. وجه بين قهقهة .. وبطولة سعد خضر سعدون .. وحسين هويدي .. وابراهيم السويوم وعلي السبع والفنانة فهدية خزيل .. ونجوى حنين .. ثم في مسلسل .. النخل الحزين .. في دور .. ضابط شرطة .. مع ناصر الميار .. ابراهيم السويوم .. عبدالرحمن الوراق .. امية حنين .. ذى صلاح .. اخرج ميرك الموم ..

والاضافة الى العلاقات الودية بيننا وبين كنفلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

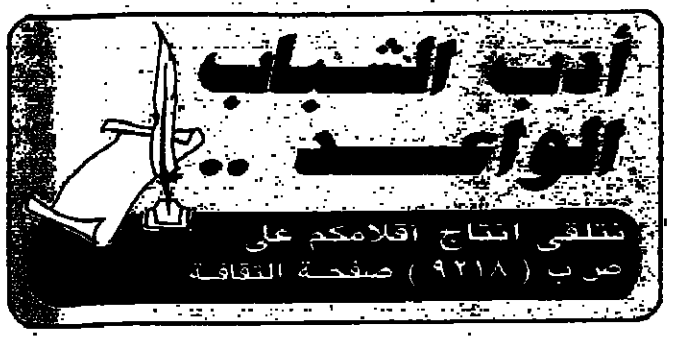
كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير

كحلات التبرع بالتم .. واسير



حديثان مع النفس

صالحة السيفياني

أشبهك يا نفس .. أنت راحلة .. داخلة وإن أعود ..
راحلة إلى عالم بعيد .. بعيد الاق .. إلى عالم مجهول .. لا نهاية له ..
ولا رجعة ..
هيه يا دنيا ..
في غمضة عين تسرقنا المسافات .. وقطار العمر يسرع الخطا ..
والزمن ينهنا البقاء الخالد .. ولا خلود الا له ..
هيه يا دنيا ..
هل النهايات قريبة الى هذا الحد اللا معقول .. حتما .. مشوار مع الحياة .. وقد لا اصل الى نهاية اللطف ..
قد أتيت .. وقد توقفت مسيرة عمري في وسط الطريق .. ولكن ماذا ؟
ماذا جنيت ؟ وماذا زرع ؟ .. في امسى .. ويومى .. وغدى .. هل جعلت عمري يكابد ويشقى ؟ .. من اجل ان اورى بلما .. ثبته ..
حفظ .. هل هذا ما اريد ؟ ..
هل عندما يحين موعد قطعها .. يتبين لي اننى اشرب من علقم ..
تجرعت يدى ..
الدموع تنهمر من عيني .. قطعاً ..
لأننى كنت ازرع .. ولو اعلم ماذا سأحصل غدا .. هكذا الدنيا لمن لم يتوكل ..
يا نفسي .. ام اننى يا نفس .. ازرع .. وازرع .. وأتبين ان زعى لم يثمر حصاة !
ايا نفس ..
قبل ان ترحل .. حاسبي نفسك قبل ان تحاسبى .. وفقى بيتك وبين ذاتك .. وواجهيها قبل ان تواجهى .. وحيثما لا مقر .. ولا مهيب .. من رب العالمين ..
أشبهك يا نفس أنت راحلة .. راحلة وإن أعود .. فحاسبيني قبل ان احاسب ..
ما زال يا نفس .. ما زال الوقت امامك .. فاستعدي منه قبل ان يضعى سدى ..
اننى اؤمن اننى في اى لحظة ايلة للسقوط .. وسأورى متواى بالآخر .. فلتلنى الله يا نفس واجعل حسابك لذلك القادم المروع .. لكى تجبى لقاء الله ..

كان حلما
كان وهما
كان إحساسا كهول الآخرة ..
كان عقودا من البلور معتدا .. كحلم الشاعرة
كان مسكينا .. حزينا
كان رؤيا قاصرة ..
لا تسلمنى عنه .. قد ضيعته .. اخفيت في القاطرة
كان يستلقى على صدرى يروح أسرة ..
كنت اشدوه مواويلا
أتابعه بقبض الهاجرة ..
أه .. كم جدت في حزنى .. وتذيبى .. وروحي الطامرة
أرقب .. التهام .. استجدى لاهل الباخرة
أشوق الاحلام مذهولا
كما يشوق السلطان وهم الساحرة
عدت والارواح تجلدى .. بنجوى عائرة
بيد انى قد تردت بعلاني
بحب خافى يستاف اوهامى كروح تائرة
جئت اسلوه .. اوارى طيفه
الو .. اغنى
كان حلما .. كان وهما .. كان رؤيا قاصرة
كان يمتص تسليبي .. وتقرى .. كما تمتص نفس الشاعر الموهوب
انغم الصباية
مهما يلهم الليل صراخ العود .. او شدى الربابة
كان حلما .. كان وهما .. كان في صدرى غدايا وكابة
كان يستطرنى حزنا كما تستطرن الانواء دعوى مستجابة

كان حلما كان وهما



صالح سعيد الزهراني

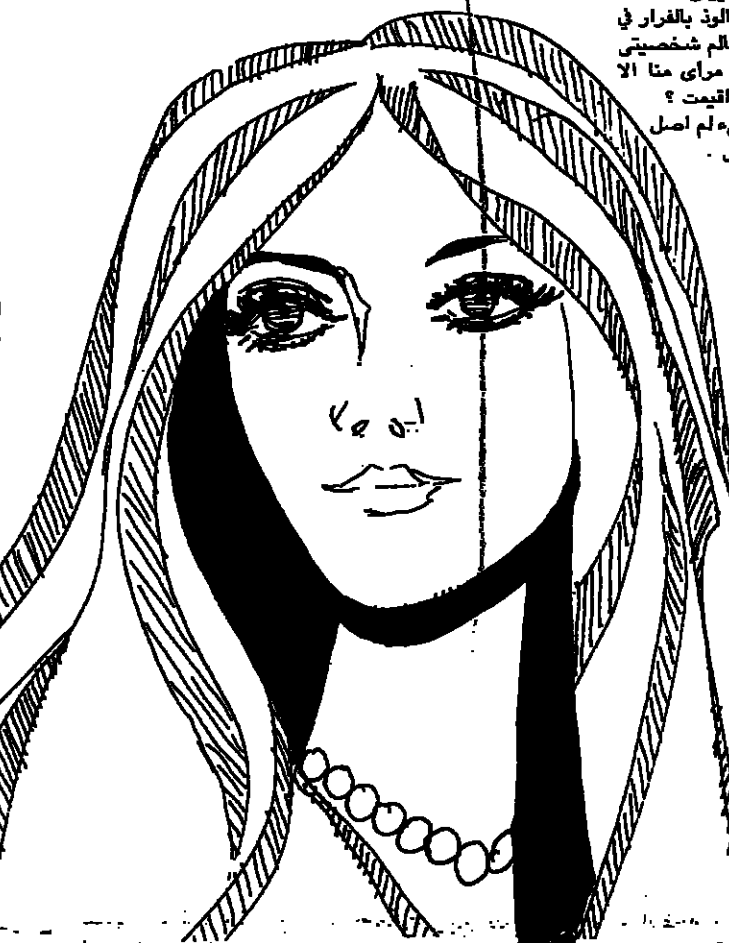
قصة قصيرة

لوأني جوجو في عيني!

انقلاب الحكي

الناصة .. تعلق العنان لانفاسي .. لتثبت بخيطه المتدلية خيوطا من الضياع ..
صير الحشرات بيد وحشة الغياب المعصية .. كاني خامل .. نفسى تضيء امامى .. انظر بعين امتداد الطريق اشجار كالأشباح تتناولنى .. زحمة الحشرات تعوق حركتى .. حتى هنا .. اجد المشقة هنا حجارة وهناك بشر .. لماذا ؟
أريد الصعود الى قمته .. من ساعدنى .. ربي اقرب الى من رمى هنا .. كل شيء جديد منمش .. هناك اشياء رتيبة كمن لا يعرف الرتبة .. ليل يلج نهار يودع .. اتريه صمومة تعلق وترتبط في صدورنا تمشش لثني صهاريج .. ومستقلات .. ثم عبادات بعد واه .. شمس تلذع برغم اللقمة الملوثة .. لا حديد في الحياة .. سوى مستعمرات ومستوطنات من الهوم .. تتسلل اليها ..

تنبثق من صحن الجودول الشهيبي لتلتحم شبيخ نفسي .. وتنهنا .. لتتحول الى شجون حانية تحتوى بياض حلم جميل اسبح فوق المواجه ولكته قادر على خلق احاسيس نظفى .. فلما القموص .. العالم البعيد في يؤرخ عين طلل عار .. اعرج .. كيف .. يمشي على سجع وهمية سوف ينهار مادام على شفا جرف هار .. هذيان اخى .. يخترق سمعى .. عبر موجات سعادتى صديق الدروب الطويلة الشائكة يسبني نك .. انا في حضن السفينة ان اتركه التامل هنا .. جبال اليرس تخرج بامسارى .. لعدم قدرتها على البقاء في احتشائي .. كاد يمشحها في هوامش عقى ..
وها انا ازرع احلامي على وجهتي هذا المعالج .. ارسم مستقبل على جبينه وانصب راية الامل على قمته ..
« انهيث كتابة رسالتى وتمنيت لو كنت سمعة في عيني لايكى نفسى »



نقاط ..

مصطفى احويص

نريدها قوالب مرنة

● رغم ان الانتاج الذي وصلنا لصفحة ادب الشباب الواعد محاولات اولية تفقد في احيان كثيرة للاكتمال الفني لكنها تنبض بالحياة ..
ان الروح الجديدة والثقة والاصرار وامتلاك الثقافة الجديدة مع الموهبة الكبيرة التي تملكها هذه الامم كالباء بأكمل الصورة وبروز اسماء تحمل العطاء المستقبلي الواعد ..
وربما تلمس من خلال الانتاج ان هناك تقدما ملموسا في المستوى المطلوب لكن هذا التقدم ينحصر في مجال القصة فقط .. ولا زالت المحاولات الشعرية بحاجة الى المزيد من المحاولات من قبلكم والمزيد من الصبر من قبلنا ..
نحاول جهدا بالردود القصيرة .. وبغير المحادثات الهاتفية والنقاش والتفاعل ان نمدد امامكم الطريق وبعدها تتألقون ذاتيا فلا تريد ان تكون اوصياء على فكركم .. وراشا نعتز بالانتماء الواتقة من ذاتنا ومن قدراتها ونورنا ينحصر في مشاركتكم في البدايات والقائكم لا تزال غضة وفكاركم طرية لم تتشكك في قلوبها النهائية .. من هنا نحرض ان تكون الواجهة الفنية التي تستوعب ما تحمله من فكر اوعية جيدة وجديدة وقادرة ومرة لكي تستطيع مستقبلا التناوب مع كل حديث .. فنحن لا نريد ان نضكم في قوالب جامدة تخنق ابداعكم ..
شيء مهم نود الإشارة اليه وهو ان هناك عددا كبيرا من الاسعداء يلجأون الى كتابة النافذة .. ولان هذه النافذة التي تسلمنا تحمل مضامين جيدة واساليب شعبة .. ننمينا وانها توظف لشكل ادبي محد كالفصحة القصيرة او قصيدة حتى تأخذ قيمة اكبر وتبرز امكانية الكاتب او الكاتبة .. من هذه الاعمال التي وصلت اليها ما بعثت به الاخوة منها الهامجي .. فصاحبا هذا الاسم تشكك قدرة قصصية هائلة من الغرض ان لا تهدر في كتابة النافذة الهامشية .. وكما اشيرا اليها من قبل بان تبدا المحاولة في كتابة النص وتوظيف انكارها في قوالب قصصية فنية ولا داعي للتخوف فمشوار الاقلم يبدأ بخطوة واحدة .. ومصدر تشوقها ان القصة تحتاج الى معرفة اصولها وتكتيكها قبل البدء ..
نحن نعلم انك كاديتي وانركي لنا التكوين .. ومن خلال ممارستك لكاتب القصة والحالعات المكفة وتناظك مع هذه القراءات ستدركين على خفايا عالم القصة .. فالقصة كلون ادبي حديث تجا الى البساطة في طرح الافكار ولا تخجل التقديرات فهي تكشف عن خلال فلاش سريع عبر حدث مختصر عن الاف الصور وتكشف عن مئات من الجمل والتكلمات والادوات التي كانت تحفل بها القصة التقليدية .. ولعل انك كاتبة من المطربات الجديدة في علم النفس تمكك بالفعل على الكتابة القصصية لانها تتطلب قدرة معينة من الكاتب لاقحام درواخل شخص القصة وكشف تكويناته النفسية .. ابنيش فقط وثقى بقدرتك ..

رفا

عادل سقا

● الفلاح من حولى .. ركبته النجاة يائدي بهذا المكان ويد كيدي تريد الاسماك بين كاش قريسة سهلة .. اليد تتجاذب معى ..
- اقرب فقد حان موعد خروجه .. وهل خروجي يفيك بشيء ؟
- هذه هي وظفتي في الحياة احصل من ورائها على رزقي ولابد ان تخرج لتترك مكانك للآخرين فيه فائدة لك !
- ابروكم لم يعد من الوقت الاقل من القليل ..
- سألحرمك من هذا الرزق كيف ؟
- سأتابع خيط النجاة ..
● الفلاح من حولى .. ركبته النجاة يائدي بهذا المكان ويد كيدي تريد الاسماك بين كاش قريسة سهلة .. اليد تتجاذب معى ..
- اقرب فقد حان موعد خروجه .. وهل خروجي يفيك بشيء ؟
- هذه هي وظفتي في الحياة احصل من ورائها على رزقي ولابد ان تخرج لتترك مكانك للآخرين فيه فائدة لك !
- ابروكم لم يعد من الوقت الاقل من القليل ..
- سألحرمك من هذا الرزق كيف ؟
- سأتابع خيط النجاة ..
● الفلاح من حولى .. ركبته النجاة يائدي بهذا المكان ويد كيدي تريد الاسماك بين كاش قريسة سهلة .. اليد تتجاذب معى ..
- اقرب فقد حان موعد خروجه .. وهل خروجي يفيك بشيء ؟
- هذه هي وظفتي في الحياة احصل من ورائها على رزقي ولابد ان تخرج لتترك مكانك للآخرين فيه فائدة لك !
- ابروكم لم يعد من الوقت الاقل من القليل ..
- سألحرمك من هذا الرزق كيف ؟
- سأتابع خيط النجاة ..



رؤوس السعور للرجال الكهربائية

توفر لكم أفضل خدمات الصيانة في جميع المجالات

- توصيلات الكمبيوتر الأساسية
- البنوك والمصارف
- صيانة عامة للعبات الحكومية ، الفنادق
- المستشفيات ، الشقق السكنية ، المكاتب

مقابل إشتراك سنوي ، بقيمة رمزية

خدماتنا تحقق الأمان لك ولأسرتك .. خدماتنا نعتد إلى مكة المكرمة - الطائف - الرياض

سلامتلك سلامتلك سلامتلك ..
نود لك سلامتلك ..
فورا نسلمى مكالماتك ..

تليفون : ٦٦٥٧٨٥٥ - ٦٦٥٧٨٥٥ جدة

رجل قابل للتغير !

تدافعت الكلمات كالسهام من فم محمد مقاطعة صديقه : المقهى لم يتغير كل شيء باق كما كان انت فقط يا صديقي الذي يبدو انك قد تغير .. ربما يجب زجاج نظارتك الفخر عن عينيكم بعض العالم فلم تعد تترك اليس كذلك ..
تفكر كمال في وجه محمد طويلا وعندما عجز عن ادراك مداه قال بالامالة نفسها كل شيء في هذه الحياة خاضع للتغيير .. الصيف لا يبقى صيفا طويلا شهور السنة يا صديقي .. فرد مسطفي وعلى وجهه بعض علامات التهورم ..
صحيح ان الصيف كما تقول لا يبقى الى الابد ولكنك ربما ظننت بان الجليد يسقط صيفا .. كما سقطت امام نفسك ..
مقد زمن لم يسرح يوجهي احد مثلك .. لقد اصابني الحنين الى جلالك المتهور ..
تتادى محمد في تسديد رسامات الالم الذي يبه بداخله عدم اهتمام كمال وقفا غاضبا .. لانه كنت صديقي لانه كنت كمال الذي اعرفه .. كنت اتعمد اثارة غشيك ومجادلتك ولكن الان كل الموازين انقلبت .. لم اعد اميز بين الذي تغير والذي لم يتغير بعد ..
« هذه اول كلمة صادقة تتوجه بها بين جيتش حديثك الفوضوي .. الى متى تريد ان تبقى ساكنا والعالم يدور من حولك يجب ان تعلم كيف تتعامل مع الحياة مع البشر .. مع كل ما يصادفك .. يجب ان تتذكر بانك ان لم تكن ذئبا لكنت الذئب »
وقف محمد امام الحقيقة البائسة التي ادار لها ظهره سابقا لقد تشعب صديقه بسنوم العالم .. قال بهمس صارخ .. لقد تغيرت كثيرا .. تمنيت لاول مرة من كل قلبي ان يملكك الغضب فلن انسحب كما كنت تفعل دائما .. لكنت لا افسح انفسيت من ذاتك من افكارك .. دون ان تترك لنفسك مجالا للتفكير ان غير .. اسف يا صديقي .. انا لا اعرف شخصا يحمل هذا التفكير ان كنت تبحث عن كمال فانه قد سيك في الذلعات لقد خاض ذروا بحديثي التهورم كان يغزل دائما .. فريما استطلعت اللحاق به وتتأكد بانه من الاشياء غير القليلة للتغير لسبب واحد فقط وهو انه كان صديقي يوما ما ..
احنى محمد بنظرة الى اسفل وحقق في فتجان قوته مرة اخرى رفع يده وعصره .. خلوته كمال تتبدد الى الخارج علة الى مراقبة الشرخ الذي بدا وكأنه يريد ان استاعا لم بعض وقت طويل ينهض من مكانه ويضع على الطاولة بعض النقود ثم غادر المكان متجاهلا فنانا القوة الذي اصطلح به فانسكب ..

قصة قصيرة : خاطرة : يوم القيامة

● اقتربت الايام .. اقتربت الساعات .. بالفرقة الكبرى انتظارك طويلا .. وفراق من ..
اننى اراك في كل لحظة تطوف فيخال .. اسكنت كلما حاولت ان اقلد صوتك ..
خطواتك .. سكتك .. شكلك وانت تجلس امامي لكي تتلقى بكلمات العنية الرقيقة .. ولكن .. لم استطع .. لبيتى استطيع ان ارسد سعادتى التي احلم بها حين انكرت تسنيني كلما اعانته انت وهج يضيء الحياة .. انثر جمال الدنيا زهورا في طريق عودك لي ..
الجم صبرى .. اهدم عروقي التافه بالشرق .. احبس نفسي ابعظ بنظراني المشتعلة علقاب ساعة معصمى ليتسارع الزمن ويوطد عند موعدك ..
انا اعرف ان علينا ان تسجن انفسنا في مكان محكم حتى لا نرى الواقع وان تستمر على احزاننا الكثيفة وتندرع بسلاحين هما الصبر والامل .. والصبر خيار ليجارى ايجاز به انهار الانتظار حتى اصل لقلعة النهاية .. ونهاية الامل انت .. ذلك لتتوقد للال ..
احلام محمود

هكذا عنه الأصل

مناقشات حكومية

مناقشات

شروع	سعر التصفية	تاريخ فتح
------	-------------	-----------

تحت إشراف الداخلية ، للتمهين العلم ، عن رغبتنا بطرح مناقشة اللوائح الطبية والمختبرية
الإحصائية والكيميائية الطبية .
عمل من يرغب التلمذ لهذه المناقشة مراجعة الإدارة العامة للمشتريات لاستلام نسخة من
البروتوكول والمواصفات ومن ثم تقديم المرضى بطرق مختلفة بالشخص الأخصر للجنة فتح المناظير
مصحوبا بالاتي :

[illegible]

١ - أن يتناول في موافق سيرات المعلمين وقضاة
٢ - أن يستند مبنياً بالحق للتصديق وفق حاجة الامارة وإن يزيل كل مضرة تلحق
بالجوارح
٣ - أن يمدح مبنياً عليه الشورى والمواصفات والتشريع انما التتقدم بعرض للادارة
بالامانة موضحة الاجرة التي يربطها صاحب الدار ومرفق في معشقة انشاء الدار علما ان اخر
سعود لغير العريض يوم ١٨/١٠/١٤٠٦ هـ .

[illegible]

مصلحة الماء والمجارى

مصلحة المياه والمجاري

اعلان منقصة توريد كلور سائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجارى الرياض

اعلان مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن منقصة توريد ٢٠٦٢ طن من الكلور لبرنامج تشغيل وصيانة مجارى الرياض بطريق البحر عن مفاصل لمدة عام هجري بمركز الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة التفتيش والمشتريات بمبنى المصلحة وذلك بعد سداد مبلغ ٢٠٠٠ ريال ، وذلك ملتا دى ، للشحن اللآية بالصلصة

عُلمَ المحاضرات والادارة المحمودة في موعد عطية بانيه لوام يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤٠٥ هـ وبمشيئة الله تعالى فتح المقر للطلاب في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٦/١٠/١٤٠٤ هـ والله الموفق.

اسم المشروع	سعر التكلفة	تاريخ تقديم	فتح المقر
-------------	-------------	-------------	-----------

توسعة شحني المياه والحلري بمنطقة كدي وجنوب ٢٥٠٠٠ ١٥/٢٠١٧/١٥
للوصلة العدد رقم ٨٠٠ بكة الكروية .
وعلى الشركات الدائمة في تقديم عروضها عن هذه المنطقة تقديم الأمر .

- ١- صورة من شهادة التخصيص سابقة الفصول
- ٢- صورة من شهادة تسجيل الشركة والعدد سابقة الفصول
- ٣- صورة الانتزاع في القيمة التجارية
- ٤- صورة من السجل التجاري
- ٥- خطاب تأويل باستلام المستندات
- ٦- خطاب ضمان بنسبة ١٠٠ في قيمة العرض

وعلى المتقدمين تسمية حامل الكتيبات بالجداول والارقام
 رقم العنصر وبيان اتمام أعماله بمقتضى الجدول رقم ١٧٠/١٧٠٠
 من قبل مكتب المظاربات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

والله اعلم.

اعدادات المياه بالعنبرية بمكة المكرمة ٣٠٠٠ ١٦/١٠/١٤٠٢ هـ

وعلى الشركات الراعية في تقديم عروضها عن هذه المناقصة تقديم الاتي

- ١- صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .
- ٢- صورة من شهادة تسجيل الشركة والفصل سارية المفعول
- ٣- صورة الاشتراك في الدفعة السادسة

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

المديرية العامة لسلاح الحدود

- ١- اختطاف عناصر قسري إسرائيلي وبنيته ٧٢ من قبل المملاء الأجنبية سواء الفعل أو الإكراه.
- ٢- اختطاف أشخاص من أجل حرية الاعتقال.
- ٣- دورهم في شواهد التعذيب بسجون الجليل، ساري اللعل.
- ٤- دورهم في الاعتقال الانتداب البريطاني، ساري اللعل.
- ٥- دورهم في تهريب أسلحة، HSI، ساري اللعل.
- ٦- دورهم في إشارات المخابرات والمخابرات المشورة مع الجهات الرسمية.
- ٧- يجب أن يكون دورهم في الاعتقال المشورة مع السلطات، مع بيان حالة تسعة الفدوة والمواضع الجليل وغيره، ٢٠٠٠، روافد الفدوة ١٩٩٥ والوثائق الفلسطينية حولها في الفترة الممتدة من ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٠.
- ٨- التخليق عن إقرار شواهد التعذيب بسجون الجليل وانه على كل من مؤسسة أورشليم تشرية المشورة عن كل من تلميذات يتبعها إلى ساري اللعل في البلقان.

تعلن الجهورية العامة لسلح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة لظقة ومجانة مراقب سلاح الحدود بالرواية وصوم المناطق بموجب الشروء والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من لدارة للمناقصات والتمويل بهذه الطريقة بد تسديد مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال المستحق البديعية بالارارة لمقابل النسخة الواحدة .

فعل الاسدة الراغبة في هذه المناقصة تقديم عطاءهم داخل ظرف مغلق بالشعر بالاسم مستوفيا

٧- يجب ان يكون للتقديم متبوتاً التزاماً باسم شخص نظام تأمين مشتريات الحكومة .

٨- كل عطاء يجب ان يكون مستوفى لا ذكر سوف يستبعد و يلتزم بالبنك اللى .

واخيراً بعد تقديم العطاءات و الساعة الواحدة ظهراً من السبت ١٤٠١/١٠/٢٢ هـ الموافق ٢١/مايو/ ١٩٨٤ م وتفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم اتقال يمينى المديرية بالدولى . و اى عطاء بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يبقو بطلان نظام تأمين .

والله الموفق .

لا يلي :-

- ١ - يدين القذافي باسم النخبة العلمية سلاح الحق، *ادارة المنقصة والعق* ويكتب عليه اسم المنقصة وقبها
- ٢ - يدين القذافي بصورة من شهادة تسخير الزكاة والنخل وسورة من الاشراك بالقرعة التجارية ساريتي الفيل

٩ - كل عام أربع غمر مستوفى لا غير مستوفى لا يتلقاها .
واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الرابعة ظهرا من يوم الثلاثاء ١٨ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ / يناير / ١٩٨٤ م وستقبل الخواطر في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم لئلا يعمى المندوبين والبرائض ، وان عطاءه بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بصفه
بعضى المندوبين بغير الحكمة . والله اعلم .

١. خرابي ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاث سنوات.

٢. يرفق بالعطاء التكاليف:

٢.١. اقساء العطاء مستقوماً لاقبض الضمان الرسمي من جميع شركائنا ومعتبرا باسم حساب الشركة العامة المركزية بوزارة التعليم العالي في الادارة العامة للمشتريات - ص. خ. ١٤٠٠/١٧١٠١ الموافق ١٤٠٠/١٧١٠١ حيث تلحق العطاءات في يوم الاحد نفاية النوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/١٧١٠١ حيث تلحق العطاءات في يوم الاحد نفاية النوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٠/١٧١٠١ حسب تقويم ام القرى .

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها بلوح مشروع تحويل التردد **القيصري** - بتردد مسرعة لتحتوي تحتل بال - ٢٤ ، فيلا ولانامين والرافق الملحة بها بالملف في مناقصة علنية وذلك لعمود القادون : للصعيدية : في مجال الكهرباء بالدرجة الرابعة فما فوق .

١٤٠٠ هـ - سنة التخليد لثلاثين يوم اعتبارا من التاريخ تسلم الوليع ،
١٤٠١ هـ - سنة افتتاح مقراتو بالبحر الاجمر والختم الممالي في جميع لركاته ومقراتو باسم سعاده
١٤٠٢ هـ - سنة الزواله للخصات الادريه للركزه ويقدم الممالي الى الاداره الماليه ، قسم للخصات ، خال
١٤٠٣ هـ - سنة اتمام نهائيه الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٣/١١/١٤ هـ حيث تنقح العطلات في
١٤٠٤ هـ - سنة التخليد لثلاثين يوم اعتبارا من التاريخ تسلم الوليع ،

١- صورة من شهادة تسجيل الزكاة - سارية المفعول .
٢- صورة من عقيدتي في السجل التجاري .
٣- صورة من شهادات الخبرة للمبائلات المشروعة معتمدة من الجهات الرسمية . علماني
٤- إثباتية نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره ٢٠٠٠ - ثلاثة آلاف ريال وبالإمكان الحصول عليها
من إدارة العقليات عند إبراز شهادة التصنيف المذكورة اعلاه .
٥- التعميم جدي، تشوذه والى التفصيل ...

المؤسسة العامة للبترول والمعادن



شركة مصفاة بترومين بترولا في رابع «تحت النأسيس»

إذا كنت من حملة شهادة الثانوية العامة «قسم على» أو من حملة شهادة الثانوية الشاملة «قسم على» أو من حملة الثانوية الصناعية «قسم لحام أو برادة» فإن شركة مصفاة بترولمين بترولاً في رابع تفتح آفاقاً جديدة للتقدم العلمي عن طريق التوظيف والتدريب و تنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل.

إن ما تسعى إليه نحو ضمان مستقبل مشرق يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها مملكتنا العنالية..

هذا الأمل تحققه لك مصفاة بترولين بترولوا أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تقدمها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي البترولية..

**عزيزي
الشباب السعودي**

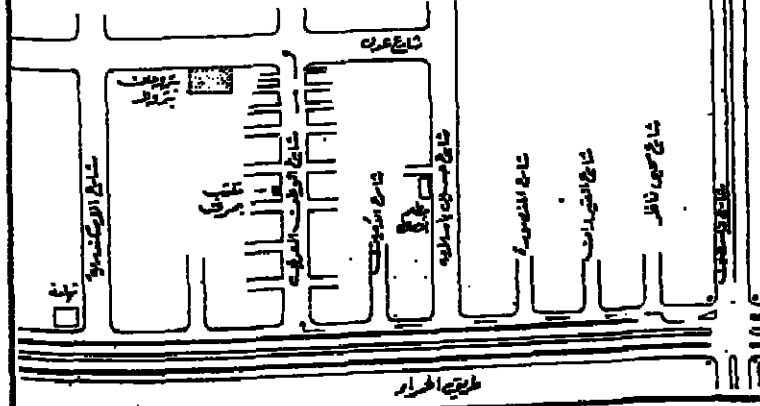
التخصّصات المطلوبة من حملة المؤهلات الثانوية :

- ١- الثانوية العامة (قسم علمي) ٢- الثانوية الشاملة (قسم علمي) ٣- الثانوية الصناعية (قسم لحام - برادة)
- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ٢- أن يكون لائقاً طبياً بموجب فحص الطبي ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة وألا يزيد عن ٣٠ سنة
- ١- رتبة مفرسبة التخصيص ٢- بدلات التدريب ٣- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب
- ٤- تأمين العلاج الطبي ٥- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب
- ١- رتبة مفرسبة التخصص والخبرة ٢- مسكن مؤقت أو بدلة سكن ٣- العلاج الطبي لك وللمن تعولهم شرعاً
- ٤- بدلات مواصلات ٥- بالإضافة إلى البدلات الأخرى

• مكان التدريب : داخل وخارج المملكة العربية السعودية • مكان العمل : مصفاة بترومين بترول في رابغ

تقديم الأطباء باسم العضو المنتدب لشركة مصفاة بترول في الخليج ومكتب هدم: الحمراء - شارع عدت
وتقديم مع الأطباء المستشارين التالية:-

١- أصل السجادة الموهبة العباسي ١- عدد ١ صوره سبسية حديدية مفاص ١٨٤ م ٢- سجاد حسين سري وسلوك ٢- صوره من حميطر القوس
٣- آخر موعد لتقديم الطلبات ٨ أغسطس ١٩٨٤ م، وسوف يجري اختيار بالبنسبة للمتقدمين يوم ١١ أغسطس
والمقابلة الشخصية للأختيار النهائي ابتداء من ١٨ أغسطس ١٩٨٤ م.



عبد الحميد جيد الفتية

[illegible]

الجمعية تسعى إلى خدمة أهالي جيزان
بعد التوسع الحضري للمنطقة

● نأسف لضعف القبرعات والمساعدات ونتطلع الى زيادة التعاون بين الجمعية والمواطن .. !

بقا
أم هشام
صبا

لأجلهم ولخدمتهم .. وكل ما هو التعاون .. كذلك نرجو عمل والشؤون الاجتماعية لزيد من الدعم الذي يمكنكم من مساعدة الجمعية .

لأطفال :
قسم روضة وحضانة
الجمعية فكم بلغ عدد
بها ؟
عدد الأطفال في الروضة
فلا .. وفي الحضانة بـ
(أطفال .. والاقبال متزايا
ق المبني وقلة الامكانيات
فبين الى الاعتذار في بعض

سأني جليل :
 لم .. ما هو شعورك وانت
 عروفين على هذه الخدمات
 أشعر بسعادة مطلقة
 لأنني أؤدي عملا إنسانيا
 أن يوفقنا المولى تعالى على
 وجه .

جيزان

ونحن نطمح الى زيادة التعاون بين الجمعية والمواطن لأن هذه الجمعية ما

فروع للجمعية ولكن لضيق الامكانيات

مصر ومحمد الخامس المستقر قسوف

جمعية وخدمة المواطنين :
 • صلتك رئيسة جمعية الماسة همد
 الأخيرة بمنطقه جيزان وصالحه
 فكرة إقامة هذه الجمعية لم تفرحت
 عند هذا المشروع والهدف منه ؟
 O لقد فكرت بهذه الفكرة عندما
 بعد بالحاجة الماسة لوجود مثل هذه
 جمعية في منطق جيزان التي بدأت
 تفرح طريقها نحو التقدم والتوسع
 فتم افتتاحي لهذه
 جمعية لكي توريها خدمة
 المواطنين وتم جسد لها تنفيذ المشروع
 هذا بعد ان كان مجرد فكرة وقد تلقيت
 مساعدات الكريمة من بعض السيدات
 ليجودا هنا

سبق الامكانيات :
 وكيف كانت بدايات العمل
 الجمعية .. وما هي الصعوبات التي
 واجهت ؟
 ○ لقد تمت مع بعض الاخوات في
 زيارتنا نشاطاتنا وناقشنا هذه الفكرة
 واولا نشاطاتنا على مستوى محدود
 ثم اتجهنا بعد ذلك الى اقامة جمعية
 مستقلة ذاتها لاراز خدماتنا
 اهدافنا .. اما بالنسبة للصعوبات
 فسبق الامكانيات وعدم تجاوب بعض
 معننا .

سهيلات وخدمات جليلة :
■ كيف تم الحصول على الأرض
بكاليف انشاء المنعم ؟

○ لقد قدم لنا سمو أمير جيزان
 قطعة الأرض وقمنا نحن بتقديم أوراقنا
 لى جلالة الملك خالد رحمه الله فمُررنا
 بمبلغ مالي قدره ٣٠٠ ألف ريال .. كذلك
 معنا بجمع التبرعات من الأهالي بالمنطقة
 ثم أرسلنا خطابا الى الشؤون الاجتماعية
 لتتولى تلقينا المساعدة اللازمة والجيدة

2. James H. Callaghan

ما هي اهم النشاطات الموجودة
 اخل الجمعية والتي نفذت خلال هذا
 العلم .. ؟
 ○ ○ لقد قدمنا خدمات كثيرة الى ابناء
 المنطقة منها :

فتح فصول تقوية لمدة اللغة الرياضية والرياضيات للمرحلة المتوسطة والثانوية .
تعليم اللغة الانجليزية للراغبين في الامهات والفتيات .
فتح فرع لتعليم الآلة الكاتبة .. كان عدد الدارسات ٢٤ مقدمة ..
غيره من النشاطات الاجتماعية المختلفة .

فروع أخرى للجمعية :

■ هل بالإمكان فتح فروع لهذه الجمعية في المناطق الأخرى .. وهل هذا الموضوع قيد البحث الآن ؟

○ ○ نعم .. توجد فكرة الآن لفتح

مذكرات عجوز في العشرين !؟

نادية عرفان

بل دون ان تعلم بأنها تفسدني انفسا لكي
 تبكي من خلال مسكتها مع قفصها الى
 اقداس البرية سامعنا ، كنت جندة اباما
 عند موت عمها .
 فجلسته المستحية قد تول والدها وبكت
 من كثرة ما من شدة الحزن الى ان قضيت
 هذا الايام كلها وقد عندما تولت عمها
 قد بدأت تبكي على كل مسرمان ما اخذتها
 بكلامها على عمها عندما تشارفت اخذها
 وتصبرها على وفاة ابائها فارغها اخذها
 الشديد بعد ان تسمى عمها ونصف اخذها
 وابوئها وبكى وبكى .
 وبذلوا في ذلك الوقت . موقف زواجي من نكاح
 الرجل فلان موقف شقيتي ش شراوى مع
 موقف جلسته الخفية على بكي تبكي من ان افطارها
 ولكنها قد تشارفت تبكي على خطيها العنصب
 من زواجها الذي شدة كل خناوي الرجل شيدل
 يترق بها كرهتها وتقلعت ممر جردا مع

نادية عرفان

اوكروها ففها واستمر مع وبثت قلبها واما
 ان يخونها شها فتشقلب قلبها الى خوف
 ابوي عنما يكتشف عروسها على حقيقة
 وبثت ذلك الصعود امثال الوديع الى صخر
 جراح تسحق في حياة السخية الى
 واما جرحه لا يتوقف دم العمر .
 وبما انني راوية لولده الحكاية واخشي
 ان يفسد عذراء الى ان تلتهم
 مسكتها على نديا على فاني قد الزينة
 والصلابة في اشد قلما التفت الى امرائني
 في السطور العمارات في السطور النائية
 الزورى من عالم الخلق من تبدل الحقيقة
 وبوئها كلمة في نيل هذه الحياة .
 ان اجني ما اجد في نيل في زواجي
 من هذا الرجل ان يترك عيلة موقى

[illegible]

أخبار المجتمع

● من تجاروبي ..

● **عزيرتية الزوجة :**
 الحب وحده لا يكفي فوجب اتفاق في التعامل مع الزوج لكي تتروّف على بيتك
 المصغر طوال رحلة العمر .. وأما دأما التسلية فيزوجك وهذا لا يعني
 الخصومة بل وقتك له .. ولكن إذا حاولت أن تكون له احتياجات مصققة فسوف
 يمشي ويتشكّمك .. وأعيان أن يكون عينا في تصرفاته بحيث يزوج
 أنت فاقسمتية المسئولية تجنيب افغاه أي شيء لا إذا كان الأمر لا الزوج
 ابلافا وأعليان أن الوضوء بين الزوجين يساعد على طمأنينة النفس والمزيد من
 الثقة

اعتماداً ومن المهم أن يكون مطهرين بسيطاً في أنفقتهم
إذا حدث خلاف بينك وبين زوجك وكنت مضطورة للخروج معه فاحرصي على
عدم اظهار هذا الخلاف امام الآخرين إن هذا يجعل الزوج مستترا... فلماذا كان لا
يمكنك التحكم في هذا الأمر فمن الأفضل عدم خروجك متعماً من الإخراج وبعد...
فالإلتصاق بالدائمة التي تقابلين بها زوجك تستاعد على إنهاء أي سوء تفاهم
وطريقة لا تترك أي رواسب للخلاف وتؤيد من حكمنا لبعض.

● **بدیعت حسن - تبوک**

طبق اليوم

فطير الجبن

المقادير :

- ٤ كوب ماء
- ٢٥٠ جرام دقيق ذرة
- ١٠٠ جرام جبن اصفر مبشور
- ٤ ملاعق كبيرة زيت زيتون .. ملح
- خلل اسود ..

*** الطريقة :**
 * ارفعى الماء عن النار مع الملح والفلفل حتى يثقل ثم اضيفى الزيت والدقيق دفعة واحدة وتقليى بسرعة بملقعة خشب .
 * هنى النار واستمرى في التقليب لمدة ٢٠ دقيقة .
 * ارفعى الاتاء عن مل النار ، واضيفى مقدار الجبن المبشور .
 * افردى العجينة في لوح رخامى مدهون بالزيت ، واتركيها حتى تبرد ثم قطعها الى مربعات ..
 * حمري المربعات في الزيت ثم صفيها جيداً وقدميها في الحال مع مقدار مع الجبن المبشور ..

مذکرات

وعموم وسيرة بالمشاكل الكلية العميقة
التي يستلزم قيامه على دراسة ماثلة
الزواج ليحلها في قوامه على ما أكبر من
تصوراتها وتجربتها في الحياة وتدريبها .
في النوع من النضال الذي يستلزم قبل
الزواج كل طائفة من التشكيل والوراثة
التي يمكن أن يكون على ما حقيقة أمره
كأكثر ما هو عليه من حقيقة أمره
ليقنع بالالفاتحة بأن مثال متوحيش وإتقاس
تصويرهم ليس على مثال حقيقة فهم في رأيهم
الغالبية ما يطعمهم بجهوم يثرون عليها
ويغترقون خروفا في جدار من الفصل حتى
يصلحوا في تخديجها لثباتها على التحقيق للزواج حتى
تقبل بهذا الزواج وتقبلوا في النوع
والزواج كائنات خلقها الله لاصمرة في
مختلفة لا يمكن أن تتبدل البقي .
بعد هذا قد نرى كيف تتبدل الحياة في

ما علمت أختي بموقف التي ألوت فيه
هذا الزواج ما أسفاهوا ووضعتنا
أمامي بهذه البساطة والعفوية .
راسموا في ما بال أن كل من طوائفنا
في مجتمعنا العربي نوع تخصصي أو تميز
في التي نختار أو لها طائفة أمام متجانس هذه
الطوائف التي تتكلمها فالتخصص موعنا
وقربوا على حسب التخصص . وحتى لا تكون
حقيقة حياتي في عدم العلم على ما لاكتن
هذا الزواج من ذلك البرجل الذي قست
مقباسي العقل والحكمة في محبة ضائعة
في الظروف بخان وصلاية أمام البريق
الاجتماعي الزائف الذي دام فيصالح
أمام العزاس وكلفه « بوابي » سرعان
ميطلعي، ويتركنا في ظلام داس لاكتن
تتبدل فيه مواقف لدماعنا على طريق المنطق .

وسأهل تشبهاً بين يديّ العروبة وأصبح
مهلاً لآسلاف سيولكم وتعدوا ومامكم
نفتقى .. أقول ذلك لبعض شبانكم وأبى
كلام .. أقول ذلك لبعض الذين يمشقون
المخاطير ويقتلون بدهاب لتفتاخر الكلاب في
بداية المسيرة الزوجية .. أقول ذلك لهذا
النوع من العرس الذي يأتي ويبلغ في ظله
على الزواج من فتاة تتعم بالهذه في بيت
أبيها وهي قلقة ومجنونة ومثارة على
التصميم لإرضاء بستانها بل وسعدتها
لأن تتذكر السعد في مراحلها التفصيلية وهي
خافية إلا أن من أداء واجبها الدراسي
الذي تمليه كل جهدها وقوتها أبناء
مستقبلها وإن جاء العرس المناسب أهدأ
وسأهل به وهو العلم والأهل وإن لم يجره
فالعلم والابتكار والتصميم هو البديل
المناسب للحظ الحاق ..

ولقصد بالحظ العائر ذلك العريس
النكسي . والذي ما ان تنتهي ايلم الفرحه
والوفاق الاول حتى يتضح جليا وعلى حقيقه
اسره ليلح حياه الفتاة المسكينه الى اوجام

ساعات كوارتز
CASIO
 صنعت في اليابان

٥٠ رقم تليفون على معصمك



إن قلبه كاسيو «تيليو - ميو ٥٠» عبارة عن رقائص VLSI RAM تخزين معلومات مكونة من ٩٠ حرف. والآن أصبحت أرقام التليفونات وجرادولس المواعيد والمقابلات والمعلومات الشخصية قريبة كافتراض ساعتك. كما تجعلك كذلك على ٥ منبهات منفصلة (يكون إعداد ٤ منها مسبقاً لمدة سنة) وإشارات توقيت لك ساعة وموقيت وساعة توقيت ومقارنات لك ١٢/٢٤ ساعة.

أرقام التليفونات

باتكاله تخزن واستوعب ٥٠ رقماً لتليفون فوراً. وانه تخزن لغاية ٩ حرف للأسماء ولغاية ١٢ خانة لرقم التليفون.

جرادولس المواعيد

باتكاله تخزن جرادولس مواعيد الطائرات والفعاليات و٥ منبهات ليظه الزاكرة وحصل إشارات عليها فضاء وتذكرها بجرادولس الزر.

المقابلات

سهل مواعيد المقابلات لكلك يوم في الأسبوع وكذلك بقيد الرسم والتاريخ وموعد المقابلة.

المعلومات الشخصية

باتكاله تخزن معلوماتك بمرمها بك الحصري وأرقام بطاقات الحاشي والرموز البريدية وأرقام التاكسي والمقابلات الشخصية وأعداد الميلاد ورموز غيرها.






DS-500 علية مطلية بالكروم
 DS-500G DS-50
 لاصق لون ذهبي

[illegible]

هكذا عنه لأصل



رباطة رجل

* في هذه الحياة الدنيا رجال يتسمون بالثبات والصمود أمام ردا عاتية من رباح الحياة حتى ليبدو لهم كشاهد على زمانهم وثباتهم - على احترامهم والاستفادة منهم بالصبر والشجاعة.

* ومن هذا النوع من الرجال صديق عرفته منذ سنوات عديدة وهو يعاني من ألم احتار فيه الطب والطبيب كما يقولون في وقت لم يكن فيه الطب قد وصل إلى ما وصل إليه اليوم من إمكانات متقدمة وبحضارة في العلاج ببلادنا حتى أننا كنا نشفق عليه اشفاقا كبيرا كان يحس به فيقلبه باسئامه عريضة لا تعرف الضعف أو الورن.

* ورغم كل سنوات المعاناة التي عاشها هذا الصديق الصامد المستعتم في عزيمته وأيمانه بالله عز وجل إلا أننا لم نسمع يوما وهو يشكو أو يتبرم من علته حتى أننا كنا ندعو الله له بعاجل الشفاء. وظل الداء المؤلم ينهش أمعاءه ويأكل من جسده وعافيته بقسوة كبيرة ذاق فيها ما ذاق من هذا الداء القاتل المرير إلى أن عمت الاجزوة الطبية المتقدمة في هذا العهد الزاهر مستشفياتنا وشملتها التخصصات العالية الدقيقة التي تضاهي أكبر مستشفيات العالم المتقدم في مجال الطب فوجد هذا الصديق الفرصة لأن تجري له عملية جراحية استؤصل فيها ذلك الألم فتفتس الصدء وبعد الله على نعمة الشفاء في الوقت الذي تركنا مبهوتين بوجع وشجاعة وأيمانه القوي بالله الذي لم يتزعزع أبدا.

* وعندما قمت بزيارته في منزله وهو يستقبل الناس المهتئين بسلامة الشفاء أخبرني هذا الصديق بأنه عندما نظر إلى حجم الجزء المصاب الذي استؤصل منه بكى كثيرا فاستل به هو الشيء الذي أيكاه طلالا أنه شوق وعزم من هذا الداء اللويل فآخبرني أنه بكى لسببين : السبب الأول هو فرحته بأن حقق الله سبحانه وتعالى رجاؤه في الشفاء والسبب الثاني أنه رأى ذلك الشيء الذي أرقه سنوات عديدة مختبئا في أمعاءه فأصبح بفضل الله وكفامة أطبائنا وتقدم مستشفياتنا مستشفياتنا وتزويدها بأحدث الأجهزة الطبية، أصبح ذلك الشيء مسجونا ومنهزما داخله وبطمان، فكأن الله له بذلك حياة جديدة.. ولكنه رغم ذلك لم يأس وظل ثابتا يقهر لله بالصبر ويقهره الألم باللعانة والقسوة، ثم كانت إرادة الله سبحانه وتعالى التي لا تقهر أبدا فكان شفاؤه.

* أسوق ذلك كمثل لكل من يورقه ألم صغير لا يساوي بالنسبة لألم هذا الصديق نقطة في محيط كبير.

بركات

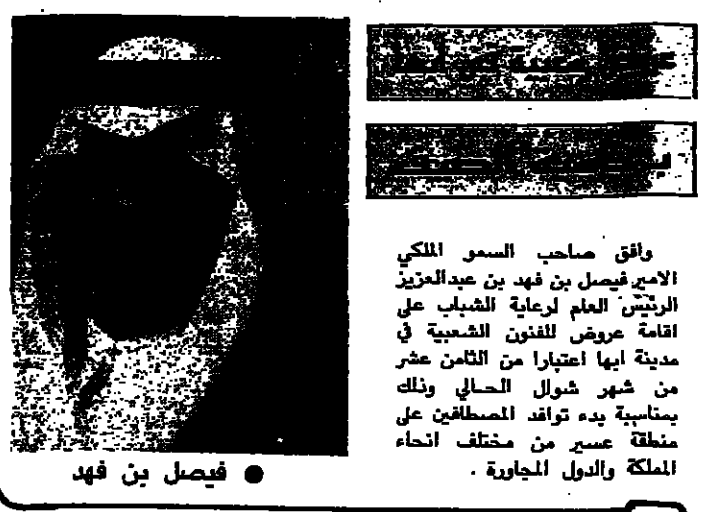
قف على الطبيعة قبل الشراء

فتح: الشغل النموذجي

مؤسسة سمرات العقارية

مكيفات ميتسوبيشي إليكترونك

مكيفات ميتسوبيشي إليكترونك



وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة معرض للفنون الشعبية في مدينة أبها اعتبارا من الثامن عشر من شهر شوال الحالي وذلك بمناسبة بدء توافد المسافلين على منطقة عسير من مختلف أنحاء الملكة والدول المجاورة.

سنة غيرة تمنع زواج فتيتها من الإجاب !

اعلنت سفارة السعودية إجراءات صارمة للحد من زواج الفتيات من غير المسلمين، وذلك بعد أن أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣.

وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣. وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣.

وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣. وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣.

وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣. وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣.

وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣. وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣.

وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣. وقد أبلغت سفارة السعودية في الرياض أن عدد الزيجات غير الشرعية في المملكة قد بلغ ١٢٠٠ زيجة في عام ١٩٨٣.

افلام تبرز تراث فيفاء وانجازاتها الحضارية

ناس في الأخبار



شعلة : انت يا عمي يطمئن اهلي في بلكوت وهادي السنة انا ما في زيارة !!

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

الشيخ عبد الله بن عبد العزيز آل سعود



يستاني يسقى الحرارة الشديدة التي تشهدها حاليا منطقة جنوب فرنسا وقد جاءت هذه اللغة الكريمة من الشجع الفرنسي أثناء مرور بطل الدراجات في مطار سبيل الدراجات التقليدي حل فرنسا.

يستاني يسقى الحرارة الشديدة التي تشهدها حاليا منطقة جنوب فرنسا وقد جاءت هذه اللغة الكريمة من الشجع الفرنسي أثناء مرور بطل الدراجات في مطار سبيل الدراجات التقليدي حل فرنسا.

يستاني يسقى الحرارة الشديدة التي تشهدها حاليا منطقة جنوب فرنسا وقد جاءت هذه اللغة الكريمة من الشجع الفرنسي أثناء مرور بطل الدراجات في مطار سبيل الدراجات التقليدي حل فرنسا.

يستاني يسقى الحرارة الشديدة التي تشهدها حاليا منطقة جنوب فرنسا وقد جاءت هذه اللغة الكريمة من الشجع الفرنسي أثناء مرور بطل الدراجات في مطار سبيل الدراجات التقليدي حل فرنسا.

يستاني يسقى الحرارة الشديدة التي تشهدها حاليا منطقة جنوب فرنسا وقد جاءت هذه اللغة الكريمة من الشجع الفرنسي أثناء مرور بطل الدراجات في مطار سبيل الدراجات التقليدي حل فرنسا.

يستاني يسقى الحرارة الشديدة التي تشهدها حاليا منطقة جنوب فرنسا وقد جاءت هذه اللغة الكريمة من الشجع الفرنسي أثناء مرور بطل الدراجات في مطار سبيل الدراجات التقليدي حل فرنسا.

يستاني يسقى الحرارة الشديدة التي تشهدها حاليا منطقة جنوب فرنسا وقد جاءت هذه اللغة الكريمة من الشجع الفرنسي أثناء مرور بطل الدراجات في مطار سبيل الدراجات التقليدي حل فرنسا.